

روشنی کا سرخ

ایم اے راحت

چند لمحوں جو احسن کے لیے یہ حد نازک تھی،
اسی ہی گزرتے کہ سانپ نے آگے سر کٹا بالکل بند کر
دیا۔ احسن نے سانس تک روک لی لیکن شکر تھا کہ یہ
صورت حال چند لمحوں سے زیادہ نہ رہی، سانپ نے پھر
آگے دھنگنا شروع کر دیا اور جس طرح اوپر آیا تھا۔ اسی
طرح آستہ آستہ پہلے پلنگ پھر اور پھر اس کی پٹی پر
چلنے لگا۔ احسن بڑی دیر سے اس کے زرد مہن آئے گا
منتظر تھا۔ وہ بہت آستہ آستہ ایک ایک انچ گھومنے ہوئے
کروٹ کی ہل ہو گیا تھا۔ اب سانپ اس کے دائیں جانب
تھا۔ احسن نے اس طرح جھپکی پٹی اپنی شکار کی گھات
میں آگے بڑھتی ہے اپنا سیدھا ماتہ بڑھایا۔ سانپ اس وقت
سرمانے کی پٹی تک پہنچ کر نصف کے قریب نہجے لٹک
چکا تھا۔ بس چند انچ کی بات اور نہیں۔

ایک نیا نیا کتا، پیرانہ کتا، کتا کے آگے بڑی سی بات کے لیے پھر



لڑکیاں چاہے اپنی تعلیم یافتہ ہوں یا جاہل کر دہی ماں باپ کی اولاد ہوں یا بالکل غریب والدین کی عام طور سے ان کی خواہش ہوتی ہے کہ انہیں کوئی اچھا گھرانہ مل جائے اور والدین اپنے فرائض سے سبکدوش ہو جائیں۔ حیدر علی صاحب کی بھی یہی کیفیت تھی بیگم کا انتقال ہو چکا تھا لیکن انہوں نے زارا کو ماں اور باپ بن کر پرورش کیا تھا۔ اچھی حیثیت کے مالک تھے۔ اس لیے زارا کی ہر خوشی ان کے لیے بڑی حیثیت رکھتی تھی البتہ زارا اپنے حراج سے بالکل معتدل فطرت کی مالک تھی۔ غرور سے پاک اچھی تعلیم حاصل کرنے کی خواہشمند سلجھے ہوئے دماغ کی مالک۔

مگر حیدر علی صاحب اپنی اس اکلوتی کو بھی زندگی سے ہمکنار کرنا چاہتے تھے۔ پھر ایک دورا آ گیا۔ احسن زارا کا پھوپھی زاد بھائی تھا اور خود اس کے ماموں کا بیٹا احسن کے والد کا بھی انتقال ہو چکا تھا۔ وہ غریب لوگ تھے اور احسن نے بڑے مشکل حالات میں اپنی تعلیم مکمل کر کے لاہور کے ایک کالج میں اسٹنٹ پروفیسر کی نوکری حاصل کی تھی جبکہ فواد ایک دولت مند گھرانے کا مالک تھا۔ حالانکہ زارا کے ماموں بھی مر چکے تھے لیکن کافی کاروبار اور جائیداد چھوڑ کر گئے تھے اور فواد کافی حد تک جائیداد کا انتظام خود سنبھالنا تھا۔ بہن بھائیوں میں سب سے بڑا تھا اور سارے گھر میں اسی کی چلتی تھی۔ پھر جب حیدر علی صاحب نے ایک دن زارا کو اطلاع دی کہ احسن اور فواد آئے ہوئے ہیں۔ تو وہ حیرت سے حیدر علی صاحب کی صورت دیکھنے لگی۔

”اچانک ہی آگئے یہ لوگ۔“
 ”نہیں بیٹی اچانک ہی نہیں آئے ہیں۔ بلکہ میں نے انہیں بلا لیا ہے۔“
 ”تو پھر۔“ زارا حیرانی سے بولی۔ اسے اپنے باپ کا رویہ کچھ عجیب سا لگ رہا تھا۔ حیدر علی صاحب نے سنجیدگی سے کہا۔
 ”تم جانتی ہو زارا کہ ہمارے خاندان میں

لڑکیاں اپنی ذات برادری سے باہر نہیں بیاہی جاتیں اور اس وقت ہمارے خاندان میں جو لڑکے زیر غور آسکتے ہیں۔ ان میں سے یہ دو ہی مجھے تمہارے لائق معلوم ہوتے ہیں۔ میں نے اسی لیے ان دونوں کو بلایا ہے کہ یہ کچھ دن ہمارے ساتھ رہیں تاکہ تم یہ فیصلہ کر لو کہ تمہاری شادی ان دونوں میں سے کس سے کی جاسکتی ہے۔“

”میں آپ کے لیے اتنی بوجھ بن گئی ابو۔“ زارا نظریں جھکا کر بولی۔
 ”نہیں بیٹا بیٹیاں تو کبھی مرتے دم تک بھی ماں باپ پر بوجھ نہیں بنتی لیکن ماں باپ پر بھی کچھ فرائض ہوتے ہیں جنہیں وہ مجبوراً ادا کرتے ہیں۔“
 ”پھر ابو میری کیا ذمہ داری ہے۔“

”بیٹا میں چاہتا ہوں کہ تم ان دونوں میں سے کسی ایک کا انتخاب کرو اور سوچ کچھ کر دیا پھر میں تم سے ایک بات کہوں جو ایک باپ اپنی بیٹیوں سے نہیں کہہ سکتا۔ وہ یہ کہ اگر خود کوئی تمہارے ذہن میں ہے تو مجھے اس بارے میں بتاؤ۔“

”نہیں ابو آپ یقین کریں۔ آپ میرے ابو بھی ہیں اور بہترین دوست بھی ایسی کوئی بات میرے ذہن میں نہیں ہے۔“

”جاؤ بیٹا پھر ذرا ان لوگوں سے ملو۔ اس وقت ذرا دوسرے انداز میں اپنی نگاہ استعمال کرو۔“ زارا عجیب کشکش کا شکار ہو گئی تھی۔ یہ پہلی انوکھی ڈیوٹی تھی جو حیدر علی نے اس کے سپرد کی تھی۔ بہر حال وہ ڈرائیونگ روم میں پہنچ گئی۔ ظاہر ہے عزیز تھے کزن تھے ملاقات ہوتی رہتی تھی لیکن آج زارہ کی نگاہوں کا انداز بہت عجیب تھا۔ ویسے احسن اور فواد دونوں ہی اپنے اپنے انداز میں اچھی شخصیت کے مالک تھے۔ لہذا قد و قامت بہترین جسامت البتہ فواد کا جسم موٹاپے کی طرف مائل تھا اور اس کی نگاہوں میں شوخی۔ بلکہ بے باکی سی تھی زارہ نے محسوس کیا کہ وہ باتیں کرتے ہوئے اسے ہر زاویے سے دیکھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ جبکہ احسن کی نظروں میں پاکیزگی

تھی۔
 تموڑی دیر تک مختلف باتیں ہوتی رہیں اور زارا دونوں کا تجزیہ کرتی رہی پھر حیدر علی صاحب بھی ان کے درمیان پہنچ گئے۔ تو زارا نے اٹھتے ہوئے کہا۔
 ”اب مجھے اجازت دیجئے آپ کا حکم تھا ابو ورنہ میں نادیدہ کو ملاقات کا وقت دے چکی تھی۔“

نادیدہ زارا کی واحد دوست تھی اور دونوں عام طور سے ساتھ ہی دیکھی جاتی تھیں۔ بہر حال لڑکیوں کے مسائل بھی تقریباً یکساں ہی ہوتے ہیں۔ زارا پر اچانک ہی یہ افتاد پڑی تھی کہ اسے ایک طرح سے سوئمبر رچانا تھا۔ تو نادیدہ بھی اس مشکل کا شکار تھی اس سے بھی شادی کے بارے میں کوئی فیصلہ مانگا گیا تھا۔ زارا نے جب اسے اپنی کہانی سنائی تو نادیدہ بے اختیار ہنس پڑی وہ بولی۔

”یہ تو مزے کی بات ہے۔ ویسے سیدھی سی بات ہے۔ جو اچھا لگے اس کے گلے میں ہار ڈال دو۔“

”نہیں نادیدہ یہ انتخاب دل سے نہیں دماغ سے کرتا ہے مجھے۔“
 ”دیکھنے میں دونوں کیسے ہیں۔“ نادیدہ نے سوال کیا۔

”ٹھیک ہیں اپنے اپنے انداز میں دونوں ہی اچھے ہیں۔“

”اور معاشی اعتبار سے کس کا پلڑا ہماری ہے۔“

”فواد کا وہ ایک دولت مند باپ کا بیٹا ہے اور اچھے کاروبار کے مالک ہیں یہ لوگ۔“

”اور احسن صاحب۔“
 ”احسن ڈاکٹر ہیں۔ مگر میڈیسن کے نہیں۔“

معاشیات میں پی ایچ ڈی کیا ہے اور سردست ایک کالج میں اسٹنٹ پروفیسر ہیں۔“

”باپ رے باپ۔ معاشیات کے پروفیسر۔ ایک ایک پائی کا حساب کریں گے تم سے۔ میرا مشورہ مانو تو فواد کی کار میں بیٹھ جاؤ۔“

”میں آنکھیں بند کر کے کوئی کام کرنے کی قائل نہیں ہوں۔“
 ”تو پھر اس کر لو۔“

”نادیدہ میں تم سے کسی سنجیدہ مشورے کی امید رکھتی تھی۔ مگر تم تو بالکل فضول باتیں کرنے لگیں۔“
 ”جی جناب! یہ بات ہے تو ذرا سکون سے دونوں کو پرکھو اور پھر کوئی رائے قائم کرو۔“ نادیدہ نے جواب دیا۔

”میرا بھی یہی خیال ہے۔“ زارا نے جیسے کسی گہری سوچ میں ڈوبے ہوئے کہا۔

اس کے بعد کچھ دیر تک کالج کی باتیں ہوتی رہیں کئی مشنر کہ سہیلیاں یاد آئیں جواب تقریباً چھڑنے والی تھیں اسی گفتگو میں شام کا اندھیرا چھل گیا۔ زارا نے رخصت کی اجازت چاہی۔ نادیدہ کچھ پھلتی ہوئی چیزوں خاص کر تصویروں کو جو دوران گفتگو الماری سے نکل آئی تھیں۔ سیٹھ نے زارا جیسے رہ گئی۔ زارا کرنے سے نکل کر راہ داری میں آئی تو شارق نے اس کا راستہ روک لیا۔ شارق نادیدہ کا چہرہ بھائی تھا اور زارا اس کے بارے میں کوئی اچھی رائے نہیں رکھتی تھی۔

”بڑی دیر سے آپ کے باہر نکلنے کا منتظر تھا۔“ شارق نے کہا۔ ”چند باتیں ہم غریبوں سے بھی کر لیا کریں۔“

”کیا بات ہے۔“ زارا نے یونہی پوچھا۔
 ”میں یہ عرض کرنا چاہتا تھا کہ جب انتخاب کا حق آپ کے ہاتھ میں دے دیا گیا ہے تو ایک تیسرا نام بھی شامل کر لیں۔“

”تو تم ہماری باتیں سن رہے تھے۔“ زارا نے قدرے ناگواری سے کہا۔

”جی ہاں۔ بڑی اچھی عادت ہے۔ کبھی کبھی بہت مفید باتیں کانوں میں پڑ جاتی ہیں۔ مثلاً ابھی بات کریں۔ اگر میں یہ ٹیک کام نہ کرتا تو مفت میں مارا جاتا۔“

”کیا مطلب۔“

”مطلب تو واضح ہے اور اب سے نہیں بہت دنوں سے آپ دانستہ انجان میں تو دوسری بات ہے۔“

”میں بکواس سننے کی عادی نہیں ہوں۔“ زارا کو ہنساتے لگا۔

”یہ بکواس نہیں انتہائی سنجیدگی سے غرض ہے کہ اس خادم کے علاوہ کسی اور کے نام کی پرچی ملی تو قیامت آجائے گی۔“

”اور اس قیامت کا ایک نمونہ میں پیش کرتی ہوں۔“ زارا نے اٹے ہاتھ سے ایک زبردست پھڑ رسید کر دیا۔

شارق نے زارا کی کلائی پکڑ لی۔ وہ ایک طویل قامت اور صحت مند نوجوان تھا۔ تھوڑی سی قوت صرف کی تھی کہ زارا کو تکلیف ضبط کرنے کے لیے اپنے جڑے بھینچتا پڑے ٹھیک اسی وقت پیچھے سے نادیر کی آواز سنائی دی۔

”یہ کیا بد تمیزی ہے۔ شارق اپنے ہوش میں ہو یا نہیں ہاتھ چھوڑ دو۔“ شارق نادیر سے کانی ڈرتا تھا۔ اس نے گھبرا کر زارا کا ہاتھ چھوڑ دیا اور اسے گھورتے ہوئے آگے چل دیا۔

”مجھے نہیں معلوم تھا۔ یہ بے ادب تمہارا بھی لحاظ نہیں کرے گا۔“ نادیر کے گجے میں شرمندگی تھی۔ میں بڑی عداوت کے ساتھ تم سے معافی چاہتی ہوں۔“

”میں بہت دن سے اس کی بد تمیزی برداشت کر رہی ہوں۔“ زارا کی آواز کانپ رہی تھی۔

”تمہارا بھائی ہے۔ صرف اس خیال سے خاموش ہو جاتی تھی لیکن آج اس نے حد کر دی اسے خبردار کر دینا کہ وہ اس زعم میں نند ہے کہ اس کے والد محکمہ پولیس میں ایس پی ہیں۔ میں ان ایڈیکوں میں سے نہیں ہوں جو اس کے رعب میں آجاتی ہیں آئندہ اس نے ایسی کوئی حرکت کی تو سب کے سامنے ایسی تاجپوشی کر دوں گی کہ ساری اکڑ بھول جائے گا۔“

”میں ایک ہار پھر معافی مانگتی ہوں۔“ نادیر کو

واقعی اپنے بھائی کی اس حرکت پر افسوس تھا۔ ”اور تم ابو کا حوالہ مت دو ان کے نام سے تو اس کا دم کھٹا ہے۔ انہوں نے بھی اس کی غلط حرکتوں کو حوصلہ افزائی نہیں کی ویسے میں تمہیں یقین دلاتی ہوں کہ آئندہ تمہیں شکایت کا کوئی موقع نہیں ملے گا۔ شارق کی کچھ دھمکی رگیں میرے ہاتھوں میں ہیں۔ جن کے وہ ابو کے کالوں میں پہنچنے کے خیال سے ہی ڈر جاتا ہے۔ میں اسے الجھا دوں گی۔ وہ نہ صرف تم سے معافی مانگے گا بلکہ کبھی کسی گستاخی کی ہمت نہیں کر سکے گا۔“

زارا نے کوئی جواب نہیں دیا۔ خاموشی سے آگے بڑھ گئی۔ نادیر کی تمام تسلیوں اور اپنے تمام تر غصے کے باوجود اسے یقین نہیں آیا تھا کہ شارق آسانی سے اس کا پیچھا چھوڑ دے گا۔

دوسرے دن سے تفریحی پروگرام بننے لگے۔ حیدر علی صاحب نے اپنی بے پناہ معروفیت کا ذکر کر کے اپنے آپ کو دانستہ پیچھے رکھا۔ ان کے پاس دو کاریں تھیں۔ زارا کی اپنی اسپورٹ کار کے علاوہ جسے وہ خود ڈرائیو کرتی تھی ایک ان کے استعمال میں رہتی تھی اور دوسری بالکل ورنگ کنڈیشن میں گیرج میں موجود رکھی تھی۔ صرف اس لیے کہ حیدر علی صاحب کچھ فطرتاً ہی یک وقت متبادل ذرائع اپنے ہاتھ میں رکھنے کے قائل تھے۔ اپنی کار کے لیے انہوں نے ایک ڈرائیو بھی رکھا ہوا تھا۔ جو کم و بیش ان کے پاس پچیس سال سے کام کر رہا تھا۔ وہ اس پر بے حد اعتماد کرتے تھے۔ یہ ڈرائیو اپنی دوسری کار کے ساتھ انہوں نے زارا احسن اور فواد کے حوالے کر دیا کہ وہ جب چاہیں کہیں بھی جاسکیں۔ البتہ ڈرائیو کو انہوں نے مناسب الفاظ میں تاکید کر دی تھی کہ وہ ان لوگوں اور خاص طور سے زارا کا خیال رکھے۔ اس سے ان کا مقصد یہ بھی تھا کہ انہیں تمام حالات کی پر اعتماد رپورٹ ملتی رہے۔

ڈرائیو کے علاوہ جنگلے میں دو بیرونی ملازم اور تھے۔ ایک چوکیدار اور ایک مالی اور یہ سب جنگلے کے

مقب میں بنے ہوئے سرورٹ کو اٹرڈ میں رہا کرتے تھے۔ ڈرائیو اور مالی اپنے الگ دھیمال کے ساتھ اور چوکیدار تن تھا جیسا کہ بڑے لوگوں میں رواج ہے وہ شان تھا اور علاقہ خیر کار رہنے والا تھا اور اس کے ہال بیچ بھی وہیں تھے اور وہ ہر سال اپنی جگہ اپنے کسی بھائی بند کو اپنی ڈیوٹی سپرد کر کے دو تین ماہ کے لیے اپنے ملک جایا کرتا تھا۔ مالی کو حیدر علی صاحب نے خاص طور سے مزارعین میں سے منتخب کیا تھا اور وہ باغبانی میں کافی ماہر تھا۔ اس کا نام فیروز دین تھا۔ اور پچھلے برس ہی اپنی بیوی کو گاؤں سے لایا تھا۔ اس کے دو بیٹے تھے۔ ایک لڑکا تقریباً چھ سات برس کا اور دوسری لڑکی دو ڈھائی سال کی ڈرائیو دین محمد چار بچوں کا باپ تھا اور اس نے ان سب کو ٹھکانے لگا دیا تھا۔ دو بیٹیوں کی شادی کر کے اور دو بیٹیوں کو موٹر میکنگ کا کام سکھا کر ایک ورکشاپ کھلوا کر دی۔ چنانچہ منطقی بات تھی کہ چونکہ دونوں مہمان راویلینڈی اور لاہور سے آئے تھے۔ اس لیے پہلے انہیں شہر کے معروف اور قابل دید مقامات دکھائے جائیں۔ چنانچہ ابتدائی پروگرام کچھ اسی نوعیت کے تھے لیکن یہ بات دو تین دن کے اندر کانی واضح ہو کر سامنے آ گئی کہ فواد کسی فیصلے کے اعلان سے قبل ہی خود کو کامیاب تصور کرتا ہے اور محض خیال کرنا کیا معنی اپنے حق میں افضل جانتا ہے۔ پھر اسے غالباً احسن کے مقابلے میں اپنی دولت مندی کا غرور بھی تھا اور وہ بھی کانی اچھے انداز میں جس کا اظہار وہ موقع محل کا احساس کے بغیر کرتا رہتا تھا لیکن اگر اس کا یہ اندازہ تھا کہ اس کم کی باتیں زارا کو متاثر کر سکتی ہیں تو وہ اس میں بری طرح ناکام رہا تھا۔ بلکہ زارا اس کے کردار کا تصنع اور گنہگار بننے لگی۔

فواد کے برعکس احسن کا طرز عمل ابتداء سے ہی ایک رکھ رکھاؤ لیے ہوئے تھا۔ وہ ہر پروگرام میں شامل ضرور رہتا تھا لیکن اس نے بھی خود کو مسلط کرنے کی کوشش نہیں کی۔ فواد کا طریقہ یہ تھا کہ وہ

احسن کو اس طرح نظر انداز کرے۔ جیسے وہ ان کے ساتھ آیا ہی نہ ہو۔ زارا کو اپنے ساتھ لگائے رکھنا چاہتا تھا۔ احسن دانستہ اپنے آپ کو بھیس منظر میں لے جاتا اور کبھی بلاوجہ ان کے درمیان آنے کی کوشش نہ کرتا جب کہ فواد کا حال یہ تھا کہ اگر کبھی زارا خود اس کی باتوں سے پور ہو کر احسن کی طرف توجہ ہو جاتی تو وہ انہیں تنہائی کے چند لمحے بھی دینے بغیر ان کے درمیان میں کود پڑتا اور وہ بھی اس سے بڑھ چکے ہوتے کہ اکثر زارا کو اس کی یہ مداخلت ناگوار گزرتی۔ شروع میں تو اس نے یہ لحاظ رکھا کہ اس نے اپنی ناگواری الفاظ کے بجائے انداز کی حد تک رکھی لیکن جب فواد نے اس کا کوئی اثر نہیں لیا تو اس نے ایک دو مرتبہ اسے صاف گوئی سے ٹوک دیا کہ یہ وطن در معقولات مہذب ہوسائٹی میں اچھا نہیں سمجھا جاتا۔ اسی طرح کی کچھ اور باتوں نے فواد کی خوش فہمیوں کا تانا بانا بکھیرنا شروع کر دیا۔ اسے یہ اندازہ ہونے لگا کہ ہوا کا رخ کسی اور طرف ہی جا رہا ہے۔ ان نے حیدر علی صاحب کو اپنی طرف ہموار کرنے کی کوشش کی لیکن انہوں نے صاف کہہ دیا کہ ہر خوردہ اگر یہ خوشامد اس لیے کر رہے ہو کہ میں زارا سے تمہاری سفارش کر سکوں تو بے کار وقت ضائع کر رہے ہوں۔ میں نے اسے فیصلہ کرنے کی پوری آزادی دے دی ہے۔

”اور بہر طور اسی کے انتخاب سے یہ مسئلہ حل ہو سکتا ہے۔ اس لیے میرے بجائے اسے اپنے طرز عمل سے متاثر کر دو۔“

ان ہی دنوں ایک شام بچہ دیکھنے کا پروگرام بنا۔ تقریباً زبردستی فواد نے کسی سے مشورہ کیے بغیر پنجابی فلم کی تین سٹیشن بک کرائیں۔ زارا کو نہ صرف یہ بات اس لیے بری لگی کہ فواد نے کسی سے پوچھنے کی بھی ضرورت محسوس نہیں کی بلکہ پنجابی فلموں کے بارے میں اس کی رائے بھی اچھی نہیں تھی۔ وہ جانے سے انکار کرنا چاہتی تھی لیکن احسن نے سفارش کی کہ فواد صاحب بڑے ذوق و شوق سے اپنی پسندیدہ فلم

دکھانا چاہتے ہیں تو ہمیں ان کے جذبات کو نہیں لگا چاہیے۔

بہر حال وہ قلم دیکھنے پہنچے کار فواد چلا رہا تھا۔ کیونکہ اتفاق سے اس رات حیدر علی صاحب کو کسی دوست سے ملے جانا تھا اور وہ رات کو کار ڈرائیو کرنے سے بچتے تھے۔ اس لیے دین محمد کو اپنے ساتھ لے گئے تھے۔ فواد نے سینما کے مقرر کردہ پارکنگ پلاٹ پر گاڑی کھڑی کی اسن اور زارا پہلے اتر گئے۔ فواد نے جلدی سے ریرویشن سلسلہ نکال کر اسن کو دی کہ وہ جا کر بیٹس دیکھے۔ زارا اور وہ خود پیچھے پیچھے آرہے تھے۔ اسن خاموشی سے چلا بھی جاتا لیکن زارانے کہا کہ فواد خود کار پارک کر کے آجائے۔ وہ اسن کے ساتھ جا رہی ہے۔

ابھی دونوں فٹ پاتھ پر آئے ہی تھے کہ سینما کے سامنے ہجوم کے باعث انہیں سڑک پر اترنا پڑا اور اسن نے سڑک پر قدم رکھا اور ادھر جانف ست سے ایک کالے رنگ کی بڑی کار تیزی سے آگے بڑھی اسن اس طرح اس کی زد میں تھا کہ زارا کی چیخ نکلی لیکن اسن نے اپنے اوسان بحال رکھے بغیر کسی بوکھلاہٹ یا گھبراہٹ کا مظاہرہ کیے بغیر وہ کار کے قریب آتے ہی ایک جست مار کر اس کی زد سے نکل گیا۔ کار کے سے چنے گروہ رکن نہیں اور اسی تیز رفتاری سے قریب آتی میں غموم کہ نظروں سے غائب ہوئی۔ زارا کی نظیر صرف ایک لمحے کے لیے اس کے ڈرائیور پر پڑی تھی۔ اس نے ڈرائیوروں جیسی کیپ سے اپنا چہرہ چھپا رکھا تھا لیکن نہ جانے کیوں زارا کو ایسا معلوم ہوا۔ جیسے وہ کار شارچ چلا رہا تھا۔ کچھ اور لوگ بھی متوجہ ہو گئے تھے لیکن اسن اس حادثے سے بظاہر نفسی غیر متاثر سا مسکراتے ہوئے واپس فٹ پاتھ کی طرف آیا۔

”آپ کے شہر کی ایک یہ بھی خرابی ہے۔“ اس نے کہا۔ ”کہ یہاں کے لوگ بڑی ریش ڈرائیو گ کرتے ہیں۔“

”یہ ان کی نادانستہ غلطی نہیں تھی۔“ زارانے

جوش سے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”بلکہ اس نے آپ کو جان بوجھ کر مارنے کی کوشش کی تھی۔ وہ تو خدا کا شکر ہے کہ آپ حاضر دماغی سے کام لے کر بچ گئے۔ ورنہ.....“

”مگر کوئی مجھے جان بوجھ کر مارنے کی کوشش کیوں کرے گا۔“ اسن نے حیرت سے پوچھا۔ ”نہاں! اچھی طرح سمجھ رہی تھی۔ مگر وہ اسن کو کیا جواب دیتی۔ اسی وقت فواد بھی آ گیا۔

”آپ لوگ ابھی تک یہیں کھڑے ہیں۔“ اس نے سرسری لہجے میں پوچھا۔

”ابھی کسی کار نے اسن صاحب کو کھینچنے کی کوشش کی تھی۔“ زارانے جلدی سے کہا اور مختصر اتفاق میں تفصیل بیان کی۔

”کوئی اناڑی ڈرائیور ہوگا۔“ فواد نے بے پروائی سے کہا اور آگے قدم بڑھا دیے۔ ”ورنہ کسی کو اسن سے کیا دشمنی ہو سکتی ہے۔“

”میرا بھی یہی خیال ہے۔“ اسن بولا۔

”زارا تو ذرا سی بات پر بلاوجہ پریشان ہو رہی ہیں۔“ وہ سب سینما ہال میں اپنی نشستوں پر بیٹھ گئے۔ مقررہ وقت سے دس منٹ بعد قلم شروع ہوئی اور جلد ہی معلوم ہو گیا کہ انتہائی غیر دلچسپ اور پورے زارا تو ہانف ہانم کے بعد گھرواپس جانا چاہتی تھی لیکن اسن کے سمجھانے سے زیادہ فواد کی ناراضگی کے خیال سے رک گئی۔ اس نے اشارتا دھمکی دی تھی کہ اگر زارا آدمی قلم چھوڑ کر گئی تو وہ کل ہی پہلی فلامیٹ سے اپنے گھرواپس چلا جائے گا۔ پھر بھی اپنی بوری سے دور کرنے کے لیے وہ باقی تمام وقت اسن سے مختلف باتیں کرتی رہی۔ جو فواد کے نزدیک اس کے واپس جانے سے بھی زیادہ قابل اعتراض بات تھی۔ مگر وہ کیا کر سکتا تھا۔ اس نے خود ہی زارا کو روک کر یہ موقع فراہم کیا تھا۔

پھر ختم ہوئی تو زارا اس طرح اطمینان کی گہری سانس لے کر سینما ہال سے نکلی جیسے کوئی کسی کسی قید سے رہائی پاتا ہے۔ ہجوم کے گزر جانے کے خیال

سے وہ وہیں ایک طرف رک گئے تھے۔ تقریباً انہں لوگ نکل گئے۔ تب وہ بھی آگے بڑھے فون لے کر حسب عادت حکم چلانے کے سے اعجاز میں جین سے چابی نکال کر اسن کے ہاتھ میں پکڑی۔

”تم کار لے کر آؤ۔“ وہ بولا۔ ”میں لے لیتا ہوں فٹ پاتھ پر تمہارا انتظار کرتے ہیں۔“

وہ دل ہی دل میں یہ انہم بنا رہا تھا کہ ڈرائیو گ اسن کے سپرد کر کے وہ لٹا کے ساتھ چھلی سیٹ پر بیٹھ جائے گا اور وہیں اس تکلیف کا کچھ مداوا کر سکے گا۔ جو وہ سینما ہال میں بمداقت کر چکا ہے۔ اسن چابی لے کر اس کے ہاتھ کو ایک لمبے میں تھماتے ہوئے فٹ پاتھ سے سڑک پر آنا چاہتا تھا کہ رنگ اس کی انگلی سے نکل کر فٹ پاتھ پر گر گیا۔ اسے اٹھانے کے لیے ایک قدم ہرکما ہی تھا کہ ایک کاد زمانے سے اس کے قریب سے گزر گئی۔ اس مرتبہ پشت کی جانب سے آئی تھی اور اگر اس سڑک پر ہتیر کیا ہوتا تو اس کے کار کے نیچے آنے سے بچنے کا کوئی امکان نہیں تھا لیکن چابی اٹھانے کے لیے کتنے کی وجہ سے وہ بال بال بچ گیا۔

زارا چیخ پڑی۔ ”دیکھا آپ نے۔“ وہ فون لگا کر زور زور سے بولے۔

”یہ وہی پہلے دہلی کار تھی اور اس نے یہ دھری مرتبہ اسن صاحب کو مارنے کی کوشش کی ہے۔“ وہ جلدی سے قدم بڑھا کر اسن کے پاس آئی۔

”آپ کو کوئی چوٹ تو نہیں آئی۔“ اس نے تیزی سے پوچھا۔ ”میں نے آپ کو جھٹکتے ہوئے دیکھا تھا۔“

”وہ تو میں چابی اٹھانے کے لیے جھاکتا تھا۔“ اسن کا لہجہ قدرے گرم تھا۔ ”مگر خدا کا شکر ہے کہ اسی حرکت نے جان بچا دی۔ مگر یہ تو ایسا گنا ہے جیسے کوئی جھج جھجے مرحوم بنانے پر تیار ہے۔ مگر میری سمجھ میں نہیں آتا کہ کسی کو اس جان مانوں کی اسکی کیا ضرورت پڑ گئی ہے۔“

”بے کار باتیں مت کرو۔“ فون لے کر۔

میں ایک اتھن تھا میرا خیال ہے کہ اس کا دلانیجہ نے سینما سے نکلنے کے کتنی ہی گپا گپا کے لیے اس طرف متوجہ نہ کر سکا۔

اسن نے جواب دیا کہ ”یہ لوگ کے اہلے کی جانب سے ہے۔“

اس بات کا وہ اسے اتھن کی فون کی انہم ہی نظر کر دی اور اسے کہہ چکے کہ اس کا ایک ہاتھ اس کے ہاتھ میں تھی۔

وہ تھیں وہ گتہ گتہ تھا۔ وہاں چاہتے سینما ہالے مارنے کی وجہ سے اسکی اور سب سے اس وہاں گھر سے نکلنے کے لیے اسکی رضا حاصل ہوئی تھی۔ اس کی ہر کار میں اسکی فون نے بڑی کوشش کی اس نے سینما کی طرف سے سینما ہال کے پاس سے ہی پر جانا چاہا تھا لیکن نہ جانے اس سے کتنا جھکا کہ اسکی کسی اقتدار سے اس کو تھاکہ کو قبول کرنے کی ہر کوشش میں اس نے ہتھیار نہیں اٹھائی۔ اس کی کوشش کو تھاکہ نہ کھن لگنے کی طرف اس نے اسکی سب جس سے نہ صرف فون کے ہاتھ سے اسکی کوشش کا ایک شیش کا کھن لگایا جو اس نے فون نے گھبرا کر فون اتار کر اس کے پاس اس کی کوشش نہیں کی۔

☆ ☆ ☆

میں نے فون میں نے نکلے کو خوب مصلحت سے ہر خطے میں کئی کراہتوں کی تھی۔ اس طرح کے پھولوں کی کپڑوں کے ساتھ ساتھ تمام کی کپڑوں لگے ہوئے تھے۔ خرید و ہفت کے لیے اس نے ہتھیار بہت ہی کچھ جاساں کھین کھین کو خوب مصلحت سے رکھا جاساں تھا۔ ترتیب سے ہار یا کھڑک اس وقت جبکہ پاتے ہے ہوئے تو اسکا اس بات کے لیے یہاں کہہ رہا تھا کہ شہر کی ہر کوئی اس کے سب گناہوں سے بھائی نہیں بہاؤ نہ کھلے نہ کھلے کے لیے چاہئے۔ فون کی کلمات سب سے متوجہ ہم نے کہا کہ یہاں ایک ایک کی ہتھیار اسے لے

ریر کی گیند سے کھلا ہوا لان پر آ گیا تھا۔ وہ ایک خوب صورت صحت مند بچہ تھا اس لیے ملازمین میں ہی نہیں بچلے والوں میں بھی پسند کیا جاتا تھا۔ حیدر علی صاحب اور زارادلوں ہی اسے پیار کرتے تھے اور اس پیار ہی کی وجہ سے اسے یہ رعایت حاصل تھی کہ وہ بچلے کے جس حصے میں بھی چاہتا بھاگتا دوڑتا اور کھیلتا رہتا تھا۔

”تو پھر فکار کے پروگرام کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے۔“ فواد نے پوچھا۔
”آپ کہہ تو اس طرح رہے ہیں جیسے بڑی ماہر اور تجربہ کار فکاری ہوں۔“ زارار نے کچھ مسکراتے ہوئے کہا۔

”اس میں کیا شک ہے۔“ فواد نے طہریہ لہجے میں جواب دیا۔ ”بے شمار رعایا مارنے کے علاوہ میں اب تک چار ہرن دوٹیل گائے اور ایک چتے کا فکار کر چکا ہوں اور یہ صرف دو سال کا اسکور ہے۔ اگر کہیں کچھ پہلے سے کھیل رہا ہوتا۔“

”تو اب تم ہمارے ملک کے تمام جنگل جانوروں سے خالی ہو گئے ہوتے۔“ زارار نے کچھ شوخی سے بات کھل کی۔

”تم مذاق سمجھ رہی ہونا۔ اسی لیے کہتا ہوں کہ ایک بار چل کر دیکھو تو سہی کہ تمہارے اس خادم کا نشانہ کیسا ہے۔“

”مجھے ذاتی طور پر فکار سے کوئی دلچسپی نہیں۔ اگر یہ پروگرام بنا بھی تو صرف آپ کی ٹیل ارشاد کے لیے بنے گا۔“ زارار نے احسن کی طرف دیکھا۔
”کیوں احسن صاحب آپ کا کیا خیال ہے۔“

”ان سے کیا پوچھ رہی ہو۔“ فواد نے طنز کیا۔
”میرا دعویٰ ہے کہ ان حضرت نے آج تک کوئی بندوق یا رائفل ہاتھ میں چھو کر بھی نہیں دیکھی ہوگی۔ اسے چلانا تو بہت دور کی بات ہے۔“

”آپ کا دعویٰ تقریباً سچ ہے۔“ احسن نے متانت سے جواب دیا۔ ”میں نے واقعی کبھی کوئی فکار نہیں کھیلا۔“

”آپ کی کس قسمی کا بھی جواب نہیں۔“ زارار بولی۔ ”اس طرح بات کرتے ہیں کہ سننے والے کو خواہ مخواہ یقین آ جائے۔ فکار کے بارے میں تو خیر میں نہیں جانتی لیکن پچھلے سال چھوٹی جان کے ایک خط سے پتا چلا تھا کہ آپ نے رائفل کلب کے سالانہ مقابلوں میں بہترین نشانہ بازی کا مقابلہ جیتا تھا۔“

”کیا واقعی؟“ فواد نے حیرت کا اظہار کیا۔
”ارے نہیں فواد صاحب! احسن نے سادگی سے جواب دیا۔ ”زارار کو تو چھوٹی چھوٹی باتیں اچھالنے میں کمال حاصل ہے۔ وہ بھی کوئی مقابلے تھے۔ جن میں بچوں کی ایئر گن سے نشانہ بازی کا مقابلہ کر لیا جائے۔“

”بچوں کی ایئر گن۔“ فواد نے حیرت سے پوچھا۔
”میں یقین سے نہیں کہہ سکتا۔ ممکن ہے وہ کوئی آٹھ ایم ایم کی رائفل ہو۔ مگر مجھے تو ایئر گن ہی معلوم ہو رہی تھی۔“

زارار نے ایک ہلکا سا ہتھکڑ لگایا۔ ”آپ لسی باتیں کتنی سنجیدگی سے کر لیتے ہیں۔“ وہ چتے ہوئے بولی۔ ”مجھے تو.....!“

پتا نہیں وہ کیا کہنے والی تھی کہ احسن کے ایک دم کھڑے ہونے کے باعث اسے رکنا پڑا۔ احسن سامنے کی طرف دیکھ رہا تھا۔ زارار نے بھی اس جانب دیکھا تو معلوم ہو کہ رجم بھاگتے بھاگتے ٹھوکر لگ جانے سے گر پڑا ہے۔ احسن جلدی سے اسے اٹھانے آگے بڑھا۔ ادھر اس نے قدم بڑھایا اور ادھر ٹھیک اس کے سر کے اوپر دیوار پر رکھا ہوا بھاری گلا ایک دم دیوار کے اوپر سے ٹھیک اس مقام پر گرا جہاں احسن بیٹھا ہوا تھا۔ اس کی منگی اور کھڑے چاروں طرف کھمر گئے۔

زارار نے چونک کر نگاہ اٹھائی تو خدا جانے یہ اس کی نظروں کا دھوکہ تھا یا اوپر واقعی کوئی تھا۔ اسے ایسا ہی محسوس ہوا تھا کہ گلا گرنے کے بعد کوئی اوپر سے جھانک رہا تھا غالباً یہ یقین کرنے کے لیے کہ اس کی

کوشش کامیاب ہوئی یا نہیں دیکھنے والا فوراً ہی پیچھے ہٹ گیا لیکن زارار کو ایک بار پھر یہ گمان گزرا کہ وہ شارق ہے۔ احسن تو رجم کو اٹھا کر حیرت سے گرتے ہوئے کھلے کود دیکھ رہا تھا۔ مگر زارار اپنی کرسی سے اٹھ کر تیزی سے بچلے کے منہ کی طرف بھاگتی چلی گئی۔ جس طرف بچلے کی چھت پر جانے کے لیے چکر دار لوہے کا زینہ بنا ہوا تھا لیکن اسے وہاں کوئی نظر نہیں آیا۔ اگر کوئی تھا بھی تو اتنی دیر میں اس کے پاس کافی وقت تھا کہ وہ زینے سے اتر کر بچلے کی چار دیواری پھلانگ جائے۔ جو کچھ ایسی زیادہ اونچی تھی نہیں تھی۔ زارار نے چونک کر اوپر بھیجا لیکن وہاں کوئی بھی نہیں تھا۔

زارار اب آئی تو احسن دوسری کرسی پر بیٹھ چکا تھا۔

”تم بلا وجہ اتنی پریشان ہو رہی ہو۔“ فواد نے کہا۔ ”گلا اتفاقاً بھی گر سکتا ہے۔“
”مگر میں نے کسی کو جھانکتے ہوئے دیکھا ہے۔“ زارار نے اصرار کیا۔

”جو تمہارا وہم بھی ہو سکتا ہے۔“
”آپ تو کہیں گے۔“ زارار کے لہجے میں ترشی آگئی۔ ”کیونکہ آپ اس کی زد میں نہ تھے۔“
”اگر میں ہوتا تو شاید تم اتنی پریشان بھی نہ ہوتیں۔“

تھکنگ نازک صورت حال اختیار کرنے لگی تھی۔ احسن نے درمیان میں مداخلت کرتے ہوئے اس پروگرام کی بات چھیڑ دی جو اس سے گل زیر بحث تھا لیکن زارار یہ کہہ کر وہاں سے اٹھ گئی کہ سردست وہ کہیں جانا نہیں چاہتی۔ اگر فواد صاحب فکار کا اپنا ہی شوق رکھتے ہیں تو خود چلے جائیں ان کے لیے انتظام کر دیا جائے گا۔

اور یہ اس سے دوسری رات کی بات ہے کہ سوتے سوتے اچانک احسن کی آنکھ کھل گئی۔ وہ بہت چونکا سونے کا عادی تھا۔ اگر ایسا ہی غیر معمولی طور پر تھا ہوا نہ ہو تو ذرا سی آہٹ سے اس کی آنکھ کھل جاتی

تھا۔ اس وقت بھی کوئی ایسی بات تھی جس میں پہلے احسن کی کچھ نہیں آئی نہ وہ کچھ دیکھ سکتا یہ ہی سوچتا رہا کیسا ہے جگانے والی کیلیمت ہو سکتی ہے۔ موسم کا گرم ہونا تھا۔ اس نے صاف صاف اٹھتے ہوئے کرسی کے کڑکھاس کھول دی تھی۔ ایک کڑکھاس کا سناہرہ اس کی جانب تھا۔ ایسی وہ سوچ ہی رہا تھا کہ اس کے کانوں میں سانپ کے پھانسنے جیسی آواز سن آئی۔

اس نے چمکتے ہوئے آواز کی طرف دیکھا ایک کالے رنگ کا لہسا سانپ اس کی جانب سے چنگ پر چڑھ رہا تھا۔ احسن کھبر لایا۔ سانپ اس کے سر کے طرف سے صرف چند لمحوں کے واسطے پر تھا اس وقت ذرا سی حرکت لے کر اٹھ کر آگے بڑھا اور کرسی کی حرکت ہو کر لٹ گیا۔

سانپ رنگتال کھانا بھا آگے بڑھ رہا تھا۔ وہ قدرے ترچھڑا ہوا ہے۔ احسن کی ہانگوں پر چڑھ گیا۔ اس وقت وہ آدھا میٹر بڑھ آدھا احسن کے جسم پر تھا۔ اس صحت حال کو پھر بھی ٹانگوں سے برداشت کرنا کوئی آسان بات نہیں تھی لیکن احسن ابھی طرح جانتا تھا کہ اس وقت اس کی زعمی کا دلہا مداری اس بات پر ہے کہ وہ اپنے اصحاب پر کنٹرول رکھے لہذا ذرا سی حرکت نہ کرنے میں کٹا کٹا رہتا ہے۔ وہ سالن بھی آگے سے لے لہا تھا کہ آواز تو درکنار پھیپھڑوں کی حرکت بھی محسوس نہیں ہو رہی تھی۔

سانپ آہستہ آہستہ پورا کا پورا احسن کے اوپر آ گیا تھا۔ لگتا تھا جیسے وہ بھی کچھ سننے اور محسوس کرنے کی کوشش کر رہا ہو۔

چند لمحوں کے بعد احسن کے لیے بے حد نازک تھے ایسے ہی گزرتے کہ سانپ نے آگے سر کھانچا اور کھڑکیا۔ احسن نے سالن کھنڈوک لی لیکن فکار کا یہ صحت حال چند لمحوں سے زیادہ نہ رہا۔ سانپ نے پھر آگے بڑھنا شروع کر دیا اور جس طرح لوہے پر آیا

تھا۔ اسی طرح آہستہ آہستہ پہلے پنک پر اور پھر اس کی پٹی پر چلنے لگا۔ احسن بڑی دیر سے اس کے زد میں آنے کا منتظر تھا۔ وہ بہت آہستہ آہستہ ایک ایک انچ گھومتے ہوئے کر وٹ کے بل ہو گیا تھا۔ اب سانپ اس کے داہنی جانب تھا۔ احسن نے اس طرح جیسے ملی اپنے شکار کی گھات میں آگے بڑھتی ہے اپنا سیدھا ہاتھ بڑھایا۔ سانپ اس وقت سر ہانے کی پٹی تک پہنچ کر نصف کے قریب نیچے لنگ چکا تھا۔ بس چند انچ کی بات اور گی۔

جیسے ہی سانپ کچھ اور آگے سرکا اس کی دم ہاتھ کی زد میں آگئی احسن کا ہاتھ بجلی کی طرح چمک کر لگا دوسرے ثانیہ میں وہ دم کو انتہائی قوت سے پکڑ کر ایک جست مارتے ہوئے پنک سے کود چکا تھا اور پھر اس نے کسی کوڑے کی طرح سانپ کو پوری قوت سے لگا تار فرس پر مارنا شروع کر دیا۔ تین چار ضربوں میں ہی سانپ بے دم ہو گیا۔

مزید چند ضربات نے اس کا کچھ مر کال دیا۔ احسن نے ایک گہری سانس لیتے ہوئے اس کا چہرہ لہا اور پھر جوتے کی ایڑی سے اس کا پھن مزید کل ڈالا اور جب اسے یقین ہو گیا کہ وہ سو فیصدی مر چکا ہے تو اس نے مردہ سانپ کو جوتے کے ڈبے میں (یہ جوتے اس نے کچھ دن پہلے ہی خریدے تھے) ڈال کر ڈبے کو سٹی سے باندھ دیا۔ اسٹینڈ روم میں جا کر ہاتھ دھوئے۔ دائر کور سے پانی پیا۔ گہری نظروں سے کمرے کا گوشہ گوشہ دیکھا اور پھر اطمینان سے لیٹ گیا۔ یہ الگ بات ہے کہ کالی ہامت اور حوصلہ مند ہونے کے باوجود اسے دوبارہ نیند آنے میں دیر لگی۔

☆☆

اکلی صبح وہ تینوں ناشتے کی میز پر جمع ہوئے تو احسن کے ہاتھ میں جوتے کا ڈبہ تھا۔ جسے اس نے بڑی احتیاط سے میز کے ایک کنارے پر رکھ دیا۔ "اس میں کیا ہے۔" زارا نے قدرے تعجب سے پوچھا۔ "جوتے کے ڈبے میں جوتوں کے علاوہ اور کیا

ہو سکتا ہے۔" فواد بولا۔ "کچھ اور بھی ہو سکتا ہے۔" احسن نے سرسری انداز میں کہا۔ "مثلاً کیا۔" فواد نے پوچھا۔ "خود کھول کر دیکھ لیں۔" "میں دیکھتی ہوں۔" زارا کھڑی ہو گئی۔ "میرا خیال ہے۔ فواد صاحب ہی کو دیکھنے دیں۔" احسن نے کہا۔ "اور آخروہ شکاری ہیں۔"

"اب تو ضرور میں ہی دیکھوں گی۔" زارا نے ڈبے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ اس وقت ڈبہ سٹی سے بندھا ہوا نہیں تھا۔ زارا نے جیسے ہی اس کا ڈھکنا اٹھایا اس کی نظر مردہ سانپ پر پڑی جو کم سے کم ایک گز لمبا تھا اور ایک ڈھیر کی شکل میں ڈبے میں پڑا تھا۔ اس کے منہ سے ایک دہنی دہنی سی چیخ نکلی اور وہ جلدی سے گھبرا کر پیچھے ہٹ گئی۔

"سانپ۔" اس نے بے اختیار احسن کی طرف دیکھا۔ "یہ کیا مذاق ہے۔ احسن صاحب۔" "یہ مذاق کسی نے رات میرے ساتھ کیا تھا۔" احسن نے اس طرح کہا جیسے وہ کوئی پر لطف کہانی بیان کر رہا ہو۔ "آج کل لوگ مذاق ہی مذاق میں کسی کی جان بھی لے لیتے ہیں۔ مجھے افسوس ہے کہ یہ کوشش جس نے بھی کی تھی اسے خاصی مایوسی ہوگی کہ سانپ کے ذریعے میرے مرنے کے بجائے سانپ میرے ہاتھوں مر گیا۔"

اس کے بعد اس نے زارا کے مسلسل سوالات کے جواب میں رات کا گزرا ہوا واقعہ سنا دیا۔ زارا کے چہرے کا رنگ جو پہلے قدر سفید پڑ گیا تھا آہستہ آہستہ سرخ ہونے لگا۔

"اب حد ہو چکی ہے۔" بے اختیار اس کی زبان سے نکلا۔ "میں ضرور اب ڈیڈی سے بات کروں گی۔" "کمال کرتی ہو۔" فواد بول اٹھا۔ "فیروز دین نے بنگلے کو چاروں طرف سے گھاس پودوں اور

درختوں سے گھیر رکھا ہے۔ سانپ ایسی ہی جگہوں میں چلتے ہیں اور یہ کوئی ایسی انوکھی بات بھی نہیں۔ احسن اگر اسے نہ مارتے تو وہ خاموشی سے جس طرف سے آیا تھا اسی طرف لوٹ جاتا۔"

"آپ کے اوپر سے سانپ گزرا ہوتا تو میں آپ سے پوچھتی۔" زارا نے تیزی سے کہا۔ "مجھے حیرت ہے کہ آپ بے درے درے ہوتے ہوئے دیکھ رہے ہیں لیکن پھر بھی آپ کو کوئی جھس نہیں ہوتا کہ یہ سارے کہ سارے واقعات احسن صاحب کے ساتھ ہی کیوں ہو رہے ہیں۔"

"میں تو اسے محض ایک اتفاق ہی کہہ سکتا ہوں۔" "بس رہنے دیں۔ میں آپ سے کوئی رائے مشورہ طلب نہیں کر رہی ہوں۔"

"اچھا ابھی تو آپ تشریف رکھیں۔" احسن نے نرمی سے کہا۔ "وہ سب کچھ جو آپ کرنا چاہتی ہیں ناشتے کے بعد بھی ہو سکتا ہے۔" زارا اس وقت تو بیٹھ گئی ناشتا بھی کسی نہ کسی طرح کر لیا مگر وہ جو دل میں تھا ان بجلی کی اسے پورا کیے بغیر نہ رہ سکی۔ اگرچہ اسے اس مسئلے پر حیدر علی صاحب سے بات کرنا خاصا مشکل محسوس ہو رہا تھا۔ مگر پھر بھی اس نے کچھ واضح کچھ مبہم انداز میں وہ سب کچھ کہہ ہی دیا جو کہنا چاہتی تھی۔ نادیرہ کے گھر کا واقعہ دہرایا اور بڑے یقین کے ساتھ شارق کے خلاف اپنا شبہ ظاہر کیا۔

حیدر علی صاحب اس کی باتیں سن کر سوچ میں پڑ گئے۔ ایک طرف یہ شبہ کرنا خاصا مشکل معلوم ہو رہا تھا کہ ایک شریف خاندان کا لڑکا خواب وہ کتنا ہی بد لگام کیوں نہ ہو اس حد تک گر سکتا ہے۔ تو دوسری جانب متواتر تین چار حادثات کو محض اتفاق بھی نہیں کہا جا سکتا تھا۔ انہوں نے زارا کو تو یہ اطمینان دلا کر دیا کہ وہ ضرور اس سلسلے میں کچھ نہ کچھ ضرور کریں گے اور خود کافی غور و فکر کے بعد ذاتی طور پر ایس بی صاحب سے بات کرنے کے بعد وہ اپنی شام

ان کے گھر پہنچے تھے۔ سالار احمد صاحب نے پوری سنجیدگی سے حیدر علی صاحب کی باتیں سنیں تھیں ان کے لیے نادیرہ کو بھی بلا لیا گیا۔ اس نے اس واقعے کا اعتراف کیا اور سالار صاحب کی جمع سے مجبور ہو کر اسے دہلی زبان میں یہ بھی کہا پڑا کہ کچھ اور لڑکیوں کو بھی شارق سے اسی طرح کی شکایات ہیں لیکن اس نے پوسے طور سے اس امر کی تردید کی کہ شارق ان میں آہدہ واقعات کا مرتکب ہو سکتا ہے۔

"میں نے شارق کو جوتے سے ڈانٹ دیا تھا۔" اس نے کہا۔ "نور یہ دیکھی بھی دی گئی کہ اگر اس نے آئندہ ایسی کوئی حرکت کی تو آپ سے شکایت کر دوں گی۔ وہ آپ کے غصے سے بہت ڈرتا ہے۔ مجھے امید نہیں کہ اس نے اس کے بعد زارا کو پریشان کرنے کے بارے میں سوچا بھی ہوگا۔"

"مگر جی کی اور کیا ہاتھ ان واقعات میں کیے گزر ہوگا۔" حیدر علی صاحب نے نرمی سے کہا۔ "اور لگا تار تین ماہوں کے بعد ان محض اتفاق کہہ کر بلا بھی نہیں جا سکتا۔"

"میں کیا کہہ سکتی ہوں۔ اس بارے میں۔" نادیرہ کی سمجھ میں خود کچھ نہیں آ رہا تھا۔ "آپ مطمئن رہیں حیدر علی صاحب۔" سالار صاحب نے جواب دیا۔ "میں اسے اپنے بچے کا معاملہ سمجھ کر پوچھی چھوڑ نہیں دوں گا۔ میں نہ صرف اس سے بات کر سکتا ہوں بلکہ اس کے ذہنوں کا پتہ لگا بھی رکھوں گا کہ اس کا ان واقعات سے تعلق ہے یا نہیں۔"

حیدر علی صاحب ہملا اس سے زیادہ توجیح بھی کیا کر سکتے تھے۔ یہ تو ممکن نہیں تھا کہ ایس بی صاحب ان سے اپنی ریکی دوستی کی وجہ سے بچے کو حالات میں سچ دیں یا اس کے ساتھ کوئی تھرڈ ڈگری والا ہمتاؤ کریں۔ سالار صاحب نے اپنی اصول پرستی اور سخت مزاجی کے باوجود اتنا کچھ کہہ سن لیا۔ یہ بھی بہت تھا۔ چنانچہ انہوں نے ایس بی صاحب کا شکریہ

ادا کیا اور رخصت کی اجازت چاہی۔

خود کی تمام تر کوششوں کے باوجود زارا شکار کے پروگرام میں حصہ لینے پر آمادہ نہیں ہوئی تھی۔ حالانکہ حیدر علی صاحب نے بھی کہا کہ بیٹی آج کل موسم اچھا ہے۔ کچھ دنوں کے بعد گرمی میں شدت آجائے گی اور پھر دیہات کی گرمی تو تم لوگوں سے برداشت بھی نہیں ہوگی۔

مگر زارا نے جواب دیا کہ وہ فی الحال دو چار دن کہیں بھی نہیں جاسکتی۔ اس کے بعد دیکھا جائے گا۔ خواد نے اس نیم رضامندی کو بھی قیمت سمجھا اور حیدر علی صاحب سے اجازت حاصل کر لی کہ وہ فیروز دین کو ذرا پہلے روانہ کر دیں۔ تاکہ وہاں ان کے قیام اور شکار کا مناسب بندوبست ہو سکے۔

اور یہ فیروز دین کی روانگی سے ایک دن قبل صبح تقریباً گیارہ بجے کی بات تھی کہ رحیم اپنی گیند سے کھیلتا ہوا بیٹلے سے باہر نکل گیا۔ اس وقت خواد اکیلا ہی کار لے کر باہر نکل گیا تھا۔ زارا اپنے کمرے میں تھی احسن کیلے کے بیڑوں کی چھاؤں میں کرسی ڈالے اخبار دیکھ رہا تھا۔ اس نے رحیم کو گیٹ سے باہر جانے دیکھ لیا تھا۔ کھیلتے کھیلتے رحیم نے گیند کو زور سے لکڑی ماری اور گیند لڑھک کر سڑک کے درمیان میں چلی گئی۔ رحیم اسے اٹھانے دوڑا۔ ٹھیک اسی وقت ایک کار اوسط رفتار سے بیٹلے کے سامنے سے گزر رہی تھی۔

رحیم اچانک کار کے سامنے آ گیا۔ کار کے لوجوان ڈرائیور نے گھبرا کر کار کے بریک لگائے لیکن کار نے رکتے رکتے بھی رحیم کو لکڑی ماری جو اس جیسی عمر کے بچے کے لیے بہر حال کافی شدید تھی۔ رحیم لکڑی ماری سے اچھلا اور پھر شانے کے بل سڑک پر گر کر بیہوش ہو گیا۔ کار کے پیسے بریک لگنے سے چبھے تو احسن چونک کر تیزی سے اٹھا اور اخبار پھینکتے ہوئے لپک کر تیزی سے گیٹ سے باہر نکلا۔ اس وقت تک نہ صرف کار کا ڈرائیور بلکہ دو تین راہ گیر بھی رحیم کے گرد جمع ہو گئے تھے۔ احسن انہیں پٹاتے ہوئے آگے بڑھا اور جھک کر رحیم کی حالت دیکھی۔ ہنسی کی ہڈی ٹوٹ

کر باہر نکل آئی تھی اور خون بڑی تیزی سے بہ رہا تھا۔ احسن نے جلدی سے جیب سے رومال نکالا اور رحیم کا کرتا سمیٹ کر کندھے کے اوپر رکھتے ہوئے بغل کے نیچے سے رومال ڈال کر گرہ لگا دی جو لوجوان کار چلا رہا تھا۔ وہ بڑے گھبرائے ہوئے انداز میں اپنی بے گناہی کا یقین دلانے کی کوشش کر رہا تھا۔

”یہ ان باتوں کا وقت نہیں ہے۔“ احسن نے سر اٹھاتے ہوئے پوچھا۔ ”تمہاری کار کہاں ہے۔“

”یہ سامنے کھڑی ہے۔“ لوجوان نے جواب دیا۔ اس وقت تک چوکیدار اور فیروز دین بھی بیٹلے سے باہر نکل آئے تھے۔ فیروز دین اپنے اکلوتے بیٹے کی حالت دیکھ کر بری طرح بوکھلا گیا۔

”گھبراؤ مت اسنے آپ کو سنبھالو۔“ احسن نے سخت لہجے میں کہا۔ ”رحیم کو بڑی احتیاط کے ساتھ گود میں اٹھا کر کار کی پچھلی سیٹ پر بیٹھ جاؤ۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے لوجوان کی طرف دیکھا ”میں اسے اسپتال لے کر جانا چاہتا ہوں تمہاری کار کی چابیاں کہاں ہیں۔“

”سوچتھی میں لگی ہوئی ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔ تم اگلی سیٹ پر میرے ساتھ بیٹھو۔ کار میں ڈرائیو کروں گا۔ تم گھبرائے ہوئے ہو ڈرے ہو کوئی اور حادثہ نہ کر بیٹھو۔“

احسن اس پرائیویٹ اسپتال سے واقف تھا جو حیدر علی صاحب کے چھلی ڈاکٹر کی نگرانی میں بڑی کامیابی سے چل رہا تھا اور کانی اچھا اسپتال سمجھا جاتا تھا۔ بیٹلے سے زیادہ دور بھی نہیں تھا۔ احسن تیزی سے کار ڈرائیو کرتے ہوئے دس منٹ کے اندر وہاں پہنچ گیا۔

ڈاکٹر صاحب ڈیوٹی پر موجود تھے۔ رحیم کو فوراً ایمرجنسی وارڈ کے آپریشن روم میں لے جایا گیا۔ احسن کی بروقت تدبیر نے خون بہنے کی رفتار کافی کم کر دی تھی۔ پھر بھی ضرورت سے زیادہ خون ضائع ہو چکا تھا۔ ڈاکٹر صاحب نے تمام احتیاطی تدابیر اختیار کرتے ہوئے اندیشہ ظاہر کیا کہ اگر فوری طور پر خون

ندیا گیا تو بچے کی زندگی خطرے میں پڑ سکتی ہے۔

”میرے خون کا گروپ اوپازٹیو ہے۔“ احسن فوراً بولا۔ ”آپ بلڈ ٹیسٹنگ میں وقت ضائع نہ کریں اور جتنی ضرورت ہو میرا خون لے لیں۔“

فورا ضروری انتظامات کیے گئے احسن کو قریب ہی ایک دوسرے اسٹریچر پر لٹا دیا گیا اور بائچ منٹ کے اندر احسن کا خون رحیم کی رگوں میں پہنچ گیا۔ دوسری طرف ڈاکٹر صاحب نے جو ایک اچھے سرجن بھی تھے۔ ہڈی کو اس جگہ بیٹھایا زخم صاف کیا اور پھر ہاتھ لگا دئے۔ ہنسی کی ہڈی کے لیے عارضی طور پر پیڈنگ کر دی گئی تھی کیونکہ اس صورت میں پلاسٹک نہیں چڑھایا جاسکتا تھا۔ یہ ساری کارروائی فیروز حسین کے سامنے ہو رہی تھی جو ڈاکٹر صاحب کی ڈانٹ کھا کر بھی کمرے سے باہر نہیں نکلا تھا۔ بلکہ انتہائی کونے میں کھس کر کھڑا ہو گیا تھا۔

آپریشن مکمل کر کے ڈاکٹر صاحب مطمئن انداز میں باہر نکلے تو احسن بھی ان کے ساتھ تھا۔ وہ ایک صحت مند لوجوان تھا۔ تقریباً ڈیڑھ پوائنٹ خون دینے کے بعد کچھ ایسا زیادہ متاثر نہیں ہوا تھا۔ ڈاکٹر صاحب فیروز دین کو بھی یقینا جانتے تھے اور رحیم کو بھی باہر آ کر انہوں نے مسکراتے ہوئے فیروز دین کی طرف دیکھا۔

”احسن صاحب کا شکر یہ ادا کرو۔ فیروز دین۔“ انہوں نے کہا۔ ”اگر یہ فوری کارروائی نہ کرتے زخم پر رومال باندھ کر رحیم کو جلد از جلد اسپتال نہ لاتے اور پھر سب سے زیادہ یہ کہ اپنا خون نہ دیتے تو تمہارے بیٹے کی زندگی بچنا مشکل تھی۔“

فیروز دین کی آنکھوں سے آنسو بہ رہے تھے۔ اس نے احسن کے پیروں سے لپٹنا چاہا لیکن احسن جلدی سے پیچھے ہٹ کر اسے روک دیا۔

”کیا کرتے ہو فیروز دین۔“ وہ بولا۔ ”کرم کرنے والا اوپر بیٹھا ہوا ہے۔ اسے رحیم کی زندگی بچانا تھی اور وہ میرے بجائے کسی اور کو بھی اس کا ذریعہ بنا سکتا تھا۔ شکر بھی اسی کا ادا کرو۔ اس کے

ملاوہ میں رحیم کا مقروض تھا وہ میری زندگی بچانے کا ذریعہ بنا تھا۔ خدا کا شکر ہے۔ میری کوشش کام آئی۔“

وہ لوجوان جس کی کار سے حادثہ ہوا تھا وہ بھی موجود تھا۔ اس نے ایک بار بھی اپنی منگنی پیش کرنے کی کوشش کی لیکن احسن نے اسے اطمینان دلایا کہ چھ ماہ اس کا قصور معلوم نہیں ہوتا۔ لہذا وہ صرف اتنا کر دے کہ رحیم کے صحت یاب ہونے تک کے تمام میڈیکل اخراجات کی ذمہ داری قبول کرے۔ لوجوان جو بہر حال کسی بڑے گھر کا فرد نظر آتا تھا۔ بڑی خوشی سے آمادہ ہو گیا۔

رحیم دو تین دن تک کافی سنبھل گیا۔ اس حادثے کی وجہ سے قدرتی طور پر خواد کا شمار دلا پروگرام خرید تاخیر میں پڑ گیا تھا لیکن وہ مدت جس کے لیے خواد اور احسن کو مہمان بنایا گیا تھا۔ ختم ہونے کے قریب تھی۔ احسن کی چھٹی قسم ہونے میں بھی زیادہ دن نہ تھے اور خواد نے بھی اپنے کاروباری خسارے کا دکھڑا رونما شروع کر دیا تھا۔ سوچا گیا کہ شکار پروگرام بنا ہی لیا جائے لیکن زارا نے اس شرط کے ساتھ آمادگی کا اظہار کیا کہ حیدر علی صاحب بھی ہمراہ چلیں۔ بیٹی کی ضد کے سامنے حیدر علی صاحب کو ہار ماننا پڑی۔ ویسے شاید وہ خود بھی چاہتے تھے کہ اس سفر میں وہ ان سب کے ساتھ رہیں۔ فیروز دین کو ایک روز کل روانہ کر دیا گیا۔

اس رات احسن ہونے کے لیے اپنے بستر پر آیا تو اس نے حفظ ماتقدم کے خیال سے گردنوں کے سرسری جائزہ لیا۔ یہ معمول اس نے سانپ کے حادثے والی رات کے بعد مستقل طور پر اختیار کر لیا تھا۔ ادھر ادھر دیکھنے کے بعد اس نے پٹنگ کے نیچے نگاہ ڈالی تو ایک لٹافہ نظر آیا۔ اس نے جھک کر وہ لٹافہ اٹھا لیا اور کوئی نام پتہ یا اسی نوعیت کی کوئی تحریر نہیں تھی۔ اس نے اندازہ لگایا کہ کسی نے غالباً کمرے کی کھڑکی سے پٹنگ پر چھینکنے کی کوشش کی ہوگی لیکن لٹافہ ہوا کے کسی جھونکے کی زد میں آ کر پٹنگ

کے نیچے چلا گیا۔

لغافہ کھولا تو اندر سے لائنوں والا نل اسکیپ کاغذ کیا ہوا نکلا کاغذ پر اس کے نام ایک خط تحریر تھا۔ خط کی تحریر سے معلوم ہوتا تھا کہ رام خط یا تو کوئی معمولی پڑھا لکھا شخص ہے یا پھر کسی نے دانستہ طور پر حروف الفاظ بگاڑ کر اپنے آپ کو چھپانے کی کوشش کی ہے۔ مضمون کچھ یوں تھا۔

”احسن صاحب“

آپ کی زندگی بہت خطرے میں ہے۔ ایک آدمی ہر قیمت پر آپ کو مارنے پر تلا ہوا ہے۔ وہ اب تک تین حملے کر چکا ہے۔ جیسا کہ آپ بھی جانتے ہیں لیکن آپ کی قسمت اچھی ہے کہ آپ بچ گئے۔ اب اس شکار کے موقع پر وہ پھر آپ کو ختم کرنے کی کوشش کرے گا۔ میں نے اس کا مجید جاننے کی بہت کوشش کی مگر وہ جن لوگوں سے کام لیتا ہے۔ ان کو بھی پوری بات نہیں بتاتا بہتر تو یہ ہی ہے کہ آپ شکار پر نہ جائیں۔ کوئی بہانہ کر دیں لیکن اگر جانا ہی پڑے تو ہر طرح سے ہوشیار اور چوکنا رہیں۔ وہ کسی بیڑی کی آڑ سے آپ پر گولی چلا سکتا ہے۔ کسی خوفناک جانور کو آپ پر چھوڑ سکتا ہے۔ میں نے اسے شہر میں ایک ایسے آدمی کے گھر جاتے دیکھا ہے جو جانوروں کو سدھانے میں استاد ہے۔ مجھے شک ہے کہ وہ اس کے ساتھ مل کر کوئی گہری چال چل رہا ہے۔ میں آپ کو کوئی بھی نقصان پہنچنے نہیں دیکھ سکتا۔ اس لیے پھر عرض کرتا ہوں کہ آپ شکار پر نہ جائیں۔ میں آپ کو اس آدمی کا نام نہیں بتا سکتا۔ کیونکہ اس نے دھمکی دی ہے کہ اگر میں نے ایسا کیا تو وہ مجھے اور میرے خاندان کو تباہ کر دے گا۔

فقط آپ کا ایک بھلا چاہنے والا۔“

احسن نے پورا خط بڑی توجہ اور سنجیدگی سے ایک بار نہیں کئی بار پڑھا اور پھر اسے بڑی احتیاط سے لغافے میں رکھ کر اسے سوٹ کیس میں مقفل کر دیا۔ اس رات وہ سونے کے لیے لیٹا تو بڑی دیر تک اس خط کی عبارت اور اس کے مضمون کی روشنی میں اس

لکھنے والے کے علاوہ اپنے پوشیدہ گناہ دشمن اور ممکنہ چالوں کے بارے میں بھی سوچتا رہا اور پھر جب وہ آخر کار بہت مطمئن ہو کر سوچا ہے تو اس کا اندازہ تھا کہ اس نے صرف خط سے کاتب اور اپنے دشمن بلکہ اس کے منصوبے کا اندازہ بھی لگا لیا ہے اور یہ تو بہر حال کوئی ڈھکی چھپی بات نہ تھی کہ یہ اس کا نادیہ دشمن جو کوئی بھی ہے۔ آخر کیوں اسے ختم کر دینے پر تل گیا ہے۔

وہ دوسرے دن صبح ہی روانگی کا پروگرام تھا لیکن احسن نے ناشتے سے فارغ ہوتے ہی ایک ضروری کام کا بہانہ کر کے تھوڑی دیر کی مہلت حاصل کی اور سیدھا نادیہ کے گھر پہنچا چند روز قبل ان حادثات میں شارق کا ہاتھ ہونے کا امکان زیر بحث آتا تھا۔ جب اس نے زارا سے نادیہ کے گھر کا پتہ بھی معلوم کیا تھا۔ محض دو اندیشی کے خیال سے کہ شاید بھی ضرورت پڑ جائے۔ یہ دور اندیشی اب کام آگئی۔ ورنہ وہ اس وقت زارا سے پتہ پوچھتا تو اسے بتانا پڑتا کہ اچانک نادیہ کے گھر جانے کی کیا ضرورت پیش آگئی ہے۔ بلکہ شاید زارا اس کے ساتھ جانے کے لیے بھی اصرار کرتی جبکہ ابھی احسن نہ یہ بتانا چاہتا تھا کہ وہ شارق سے کیوں ملنا چاہتا ہے۔ اور نہ شارق سے اپنی گفتگو کے موقع پر کسی کی موجودگی پسند کرتا۔

ایس پی صاحب کا بلکہ کسی خاص دشواری کے بغیر مل گیا اور یہ بھی حسن اتفاق تھا کہ اس وقت نادیہ بنگلے کے باہر گیٹ کے پاس ہی کھڑی تھی۔ اخبار والا مل لے کر آیا تھا اور وہ مل کی رقم ملازم کے ہاتھ بھجوانے کے بجائے خود ہی دینے آگئی تھی۔ اس شکایت کے ساتھ کہ پچھلے ماہ سے اخبار زیادہ تر بڑی تاخیر سے ڈالا جا رہا ہے۔ جبکہ سالار صاحب ناشتے کے ساتھ اخبار دیکھنے کے عادی ہیں۔ احسن نے اسے دیکھا تو بغیر کسی تعارف کے پہچان گیا کہ نادیہ وہی ہو سکتی ہے۔ دہری طرف نادیہ بھی ایک جانی پہچانی کار سے ایک اجنبی نوجوان کو اترتے دیکھ کر رک گئی تھی۔

”معاف فرمائیے۔“ احسن نے قریب آتے ہوئے کہا۔ ”اگر میرا اندازہ لگلا تھا ہے۔ تو آپ نادیہ سالار ہیں۔“

”جی ہاں۔“ نادیہ مسکرائی۔ ”اور مجھے بھی کچھ اندازہ لگانے کی اجازت دو میں تو میں کہہ سکتی ہوں کہ آپ احسن صاحب ہیں۔“

”ثابت ہو گیا کہ آپ واقعی ایس پی صاحب کی صاحبزادی ہیں۔“ احسن بھی ہنسنے لگا۔

”کیونکہ میرا اندازہ بالکل کاسن سنس پر مبنی تھا۔ ایس پی صاحب کے بنگلے کے سامنے دو دروازہ کے گمریلو لباس میں ان کی نئی نادیہ ہی ہو سکتی تھی۔ خصوصاً اس لیے کہ ان کے بیٹے تو دو ہیں مگر جی ایک تھا ہے۔“

”اور میں نے بھی غیر معمولی کمال کا مظاہرہ نہیں کیا تھا۔“ نادیہ نے فوراً جواب دیا۔

”میں جانتی ہوں کہ حیدر علی صاحب کی ہے اور ان کی کار ان کے اور زارا کے علاوہ ڈرائیور ہی چلاتا ہے۔ ظاہر تھا کہ آپ ڈرائیور نہیں ہو سکتے۔ کیونکہ میں اسے بھی جانتی ہوں۔ اب کسی اجنبی کے پاس اس کا رکا ہونا ظاہر کرتا ہے کہ آپ ان دونوں مہمانوں میں سے ایک ہو سکتے ہیں جو آج کل حیدر علی کے یہاں آئے ہوئے ہیں۔ زارا سے جو تعریف اور کسی حد تک حلیہ بھی سن چکی ہوں اس کی روشنی میں آپ کا نواد صاحب ہونا مجھے ذرا مشکل لگا۔ اس لیے جتنی بات تھی کہ آپ احسن صاحب ہی ہو سکتے ہیں۔“

”اور اسی لیے جا دو گر صاحبان ہاتھ کی صفائی کے کرتب تو دکھاتے ہیں مگر ان کی ترکیب نہیں بتاتے۔ کیونکہ اگر ترکیب بتا دی جائے تو وہ بالکل آسان سی بات رہ جاتی ہے اور آدمی سوچتا ہے کہ یہ کون سی بڑی بات ہے۔ یہ تو میں بھی کر سکتا ہوں۔“

”بہر حال فرمائیے کیسے خدمت کی۔“

”میں شارق صاحب سے ملنے آیا تھا۔“ احسن نے جواب دیا۔

نادیہ کا مسکراتا ہوا چہرہ ایک دم سمیٹہ ہو گیا۔

”لگتا ہے۔ ابھی تک آپ لوگ اپنے اسی خیال پر قائم ہیں۔“ اس نے کہا۔

”جی نہیں میں اس مسئلے میں کسی خیال پر قائم نہیں ہوں۔“ احسن نے اسے اطمینان دلانے کی کوشش کی۔ ”تو اسے کوئی چاہا اور چلا آپ اس میں پراس لیے کہ آج ہم لوگ فوراً ہراسے ہیں میری پہچان ختم ہونے والی ہیں وہاں سے واپسی کے فوراً بعد ہی اسے گھر چلا جائیں گا تو پھر شاید حالات کا موقع نہ ملے۔“

”آپ لوگ فوراً ہراسے ہیں۔“ نادیہ نے چمکے۔ ”وہ کس لیے۔“

”وہاں سے قریب ہی کسی گاؤں میں حیدر علی صاحب کی زمینیں ہیں ساتھ ہی اس گاؤں کے علاقوں میں کچھ شکاری لہا ہا ہے اور ہرگز نہ تو صاحب کو لسنے لیا یا شکاری ہونے کا بلا ہوئی ہے۔“

”یہ تو اچھا نہیں ہوتا۔“ نادیہ خطا کی سوچ میں ڈوبی نظر آنے لگی۔

”میں آپ کا مطلب نہیں سمجھا۔“ احسن نے قدرے تعجب سے کہا۔ ”کیا اچھا نہیں ہوتا۔“

”شارق کی دونوں لہا لہا پر گیا ہے۔“ نادیہ نے بتایا۔ ”اس نے کہا تھا کہ وہاں اس کا کوئی دوست رہتا ہے۔ جس نے بڑے اصرار سے اپنی زمین کی شادی پر بلایا ہے۔ اب نے اس کو اس خیال سے اجازت نہ دی کہ موجودہ حالات میں وہ فوراً چلا جائے تو بہتر ہے لیکن اب ایسا لگتا ہے۔ مجھے یہ بھی کسی پریشانی کی وجہ نہیں لگتی ہے۔“

”آپ کا ایشیا ایک حد تک درست معلوم ہوتا ہے۔ لیکن میرا خیال ہے کہ ایسا ہوگا نہیں۔“ احسن نے قدرے مایوسی سے کہا۔ ”اچھا اب اجازت دیکھیں اور دیکھیں گے کہ سب خیرت کی ہے۔“

احسن واپس لوٹ گیا لیکن نادیہ کا کافی دیر تک وہیں گیٹ کے پاس بیٹھنے کی سوچ میں آگئی رہی۔

روانگی کی چارپائی کھل ہو چکی تھی اور احسن کا انتظار کیا جا رہا تھا۔ حیدر علی صاحب شکار کے کچھ

ایسے زیادہ شوقین نہیں تھے۔ ان کے پاس جیسے کسی سوچ میں کمی تھی۔
 روانگی کی تیاریاں مکمل ہو چکی تھیں اور احسن کا انتظار کیا جا رہا تھا۔ حیدر علی شکار کے کچھ ایسے زیادہ شوقین نہیں تھے۔ ان کے پاس ایک بندوق اور ایک رائفل تھی۔ ریوالور بھی تھا لیکن ظاہر ہے کہ وہ شکار کے مقصد کے لیے بیکار تھا۔ مگر ضرورت تھی کم سے کم تین بندوقوں کی حیدر علی صاحب سوچ رہے تھے کہ نور پور پہنچ کر اپنے کسی دوست زمیندار سے عاریتاً ایک لیس کے لیکن فواد نے ان کی پریشانی دور کر دی۔ اس نے بتایا کہ وہ اپنے لیے ایک بندوق خرید چکا ہے اور زارا کے لیے اس کی خود ستاکی کے پیش نظر یہ کوئی عجیب بات بھی نہ تھی۔

سزکانی طویل تھا۔ اس لیے زارا نے کچھ کھانے پینے کا سامان بھی رکھ لیا اگرچہ پروگرام یہ تھا کہ دوپہر تک نور پور پہنچنا مشکل نہ ہوگا اور وہاں حیدر علی صاحب کے ایک دوست کے گھر رک کر دوپہر کے کھانے کے بعد آگے چلا جائے گا۔

احسن نے زیادہ انتظار نہیں کرایا۔ وہ اتنا پہلے پہنچ گیا کہ اپنی ضروری چیزیں..... جو اس نے پہلے سوٹ کیس میں پیک کر لی تھیں اطمینان سے دوسرے سامان میں شامل کر کے دونوں کاروں میں سز کرنے کا فیصلہ کیا گیا تھا فواد تو جاہتا تھا کہ وہ اور زارا ایک کار میں ہوں اور احسن حیدر علی صاحب کے ساتھ دوسری کار میں بیٹھے لیکن زارا جب حیدر علی صاحب کے ساتھ بیٹھ گئی تو فواد کو احسن کے ہمراہ ہی مہر کرنا پڑا۔

حیدر علی صاحب اپنی کار خود چلا رہے تھے اور دوسری کار میں محمد ذراغہ گر رہا تھا کہ اسے راستوں سے آگاہی تھی۔ ٹھیک دس بجے یہ مختصر سا قافلہ روانہ ہو گیا اور ظاہر ہے کہ اس وقت کسی کو وہم و گمان بھی نہیں تھا کہ یہ سزکس کس اعتبار سے یادگار ثابت ہونے والا تھا۔

سز بغیر کسی پریشانی یا کسی غیر معمولی واقعے کے سکون و اطمینان سے جاری رہا۔ مختلف علاقوں سے

گزر رہے ہوئے اندازے سے کچھ پہلے ہی نور پور پہنچ گئے تھے۔ اس لیے کھانے کے بعد کچھ دیر آرام بھی کر لیا گیا۔ پھر حیدر علی صاحب اپنی آباکی راجپوتوں کے لیے روانہ ہوئے اور یہی آخری منزل بھی تھی۔ اس جگہ قیام کا فیصلہ اس لیے کیا گیا تھا کہ وہاں حیدر علی صاحب کی ایک حویلی تھی جہاں قیام کا خاطر خواہ انتظام تھا اس علاقے میں ایسے کتنے جنگل تھے مگر پھر بھی شکار کا شوق پورا کیا جاسکتا تھا۔ اس طور پر اس لیے کہ وہاں سے سندلی کا دلہلی علاقہ کچھ زیادہ دور نہیں تھا۔

مغرب سے کچھ پہلے یہ قافلہ جیانی پہنچ گیا جہاں حیدر علی صاحب کا آبا کی علاقہ تھا جہاں حویلی کے دروازے پر فیروز دین ان کے استقبال کے لیے موجود تھا۔ کاروں سے سامان اتارا گیا۔ سب کو ان کے کمرے دکھادیے گئے۔ سب ہی پر تھوڑی بہت تھکن سوار تھی۔ اس لیے غسل کر کے لباس تبدیل کرنے کے بعد کی سرگرمیاں کھانے کی میز اور ان کے بعد پھر اگلے روز کے پروگرام کے بارے میں کچھ باتیں کرنے تک ہی محدود رہیں۔ صرف دو دن ٹھہرنے کا ارادہ تھا۔ اس لیے بغیر وقت ضائع کیے بغیر اگلی صبح ہی شکار کا پروگرام طے تھا۔

فواد نے ایک بار پھر زارا کو اپنے ساتھ رکھنے کی کوشش کی مگر غالباً وہ اوپر عادل سے کہہ رہا تھا کہ جب زارا نے انکار کر دیا تو اس نے ایک مرتبہ بھی اصرار نہیں کیا جو ایک طرح سے خلاف معمول تھا۔ طے یہ ہوا کہ اپنی مہارت ثابت کرنے کے لیے اور یہ تجویز فواد کی تھی۔ ہر شخص الگ الگ سمتوں میں شکار کرے اور سہ پہر کو جبکہ واپسی کا ارادہ تھا۔ مقابلہ کیا جائے کہ کسی نے کتنا شکار کیا۔ زارا نے حیدر علی صاحب کے ساتھ رہنے کا اعلان کیا۔ زیادہ تر اس لیے کہ اس کا ارادہ دوسرے دن یہ آوارہ گردی کرنے کا نہیں تھا اور حیدر علی صاحب پہلے ہی کہہ چکے تھے کہ وہ ایک دن سے زیادہ اپنے شکاری مہمانوں کا ساتھ نہیں دے سکتے۔ چنانچہ تقسیم کچھ اس طرح ہوئی کہ

فواد کے ساتھ فیروز دین۔ احسن کے ساتھ دین محمد (تاکہ یہ انجینی لوگ بھگت نہ جائیں) اور حیدر علی صاحب کے ساتھ زارا۔
 اس گفتگو کے بعد سب لوگ جلد ہی آرام کرنے کے لیے اپنے اپنے کمروں میں چلے گئے۔ اگلے دن نانتے کے بعد ہی شکاری پارٹیاں روانہ ہو گئیں۔ ایک قریبی گاؤں کو مرکزی مقام قرار دیا گیا تھا۔ حویلی میں حیدر علی صاحب کی ایک جیب بھی کھڑی رہتی تھی۔ چنانچہ ہر پارٹی کو ایک ایک سواری بھی مل گئی تھی لیکن ظاہر تھا کہ یہ سواریاں صرف گاؤں تک پہنچنے کے لیے تھیں۔ اس کے بعد جتنا کچھ چلنا تھا۔ اپنے حیدروں پر چلنا تھا۔ گاؤں والوں سے معلوم ہوا کہ ہر چند کہ اس علاقے میں جنگلی درندے عموماً نہیں پائے جاتے لیکن نہانے کیا بات ہے کہ گزشتہ دو تین راتوں سے یہی بھیجے گاؤں دور سے کسی شیر یا بھتے کی دھاڑنے کی آوازیں سننے میں آئی ہیں۔ مگر کسی نے کچھ دیکھا نہیں اس لیے یقین سے کچھ نہیں کہا جاسکتا۔

بہر حال شکار کا آغاز ہوا۔ احسن نے اپنے لیے جنوب کی سمت پسند کی تھی۔ حیدر علی صاحب اور زارا مشرق کی جانب نکل گئے تھے۔ فواد نے کوئی باندی قبول نہیں کی۔ اس نے کہا کہ اسے شکار جہاں بھی نظر آیا کوئی چلائے گا۔ البتہ اصولی طور پر وہ یہ کوشش کرے گا کہ عام طور پر مغرب کی جانب ہی

دوپہر ایک بجے تک رفتہ رفتہ سب لوگ مرکزی منتقر پہنچے تو حیدر علی صاحب خالی ہاتھ تھے۔ احسن کو بھی کچھ نہیں ملا۔ مگر فواد مر قایاں لایا تھا۔ جس کے لیے زارا دیر تک اس کا مذاق اڑاتی رہی کہ یہ شکاری نہیں بلکہ خرید کر ذبح کی ہوئی معلوم ہوتی ہیں۔ مگر کچھ بھی ہو۔ دوپہر کے کھانے میں لذیذ گوشت مل گیا تھا۔ تین بجے ایک بار پھر سب بندوقیں سنبھالے چلے گئے۔ حیدر علی صاحب نے تاکید کر دی تھی کہ سب ساڑھے پانچ بجے تک لازماً واپس آ جائیں۔

ان جنگلوں میں چمڑوں کی بہتات تھی اور وہ نہیں چاہتے کہ وہ خود یا ان کے مہمان یہاں سے طیر یا میں جھلا ہو کر واپس جائیں اور وہی بات نہ ہو جائے کہ شکار کرنے کے آئے شکار ہو کر چلے۔

احسن اور دین محمد آگے پیچھے چلے جا رہے تھے کہ اچانک ایک درخت کی شاخ کالی زرد سے دین محمد کی بیٹھ پر لگی۔ یہاں جنگل کچھ گھٹا تھا۔ درخت قریب قریب تھے۔ کبھی کبھی راستہ بنانے کے لیے انہیں شاخوں کو ہٹانا پڑتا تھا۔ غالباً ایسا ہی کچھ ہوا تھا کہ دین محمد نے ایک بڑی شاخ سامنے سے ہٹانے کے لیے کسی دوسری شاخ میں الجھا دی اور آگے بڑھ گیا لیکن وہ شاخ اس پابندی سے آزاد ہو گئی اور ابھی دین محمد اس کی زد سے نکلا نہیں تھا کہ شاخ چھوٹ کر اس کی پشت سے گھرائی کم سے کم جب احسن نے پلٹ کر اسے گرتے دیکھا اور وہ بچہ پوچھی تو اس وقت اس کا اندازہ ہی تھا۔

دین محمد نے چوٹ کو نظر انداز کر کے دوبارہ اس کے ساتھ چلنے کی کوشش کی مگر احسن نے بونے امبرار سے اسے واپس کر دیا کتاب اسے راستوں کا اندازہ ہو چکا ہے۔ وہ زیادہ آگے جانے کا ارادہ بھی نہیں رکھتا اس لیے دین محمد واپس لوٹ جاتے۔ دین محمد کچھ زیادہ ہی تکلیف محسوس کر رہا تھا کہ اس نے ایک دو بار تکلفاً انکار کرنے کے بعد احسن کی بات مان لی اور واپس لوٹ گیا۔

احسن پھر آگے بڑھا لیکن ابھی وہ کچھ دور ہی گیا تھا کہ اس نے اپنے ہاتھیں جانب ایک دھاڑ سنی۔ نگاہ اٹھا کر دیکھا تو چمڑے کے قافلے پر ایک درخت کی قدرے نیچے اور موٹی شاخ پر ایک خوفناک چیتا نظر آیا۔ اس نے پھرتی سے بندوق سنبھالی لی ہر چند کہ وہ کسی درندے کے شکار کے لیے نہیں گیا۔ مگر اس میں دو کار تو سنبھرنے ہوئے تھے۔ وہ ان کی آواز سے جتنے کو خوفزدہ تو کر ہی سکتا تھا۔ ابھی اس نے بندوق کدھے سے نکالی ہی تھی کہ کچھ قریب ہی پہنچے سے گولی چلنے کی آواز سنائی

دی۔ احسن پھرتی سے زمین پر گر گیا۔ گولی اسے نہیں لگی تھی لیکن وہ اس بات کو ابھی ظاہر کرنا نہیں جانتا تھا۔ اس کے گرتے ہی کچھ آگے ایک موٹے بیڑی کی آڑ سے کوئی ادھیڑ عمر آدمی نکلا جو احسن کے لیے غلطی اجنبی تھا۔ وہ احسن کی طرف بڑھا۔ اب یہ غلطی ایک اتفاق تھا کہ ادھر وہ آدمی بڑھا اور ادھر اس چپتے نے شاخ سے جست لگائی۔ اس کا نشانہ خدا جانے احسن تھا یا نہیں لیکن ہوا یہ کہ وہ اس آدمی پر گرا اور بری طرح اسے بھنبھوڑنے لگا۔

وہ آدمی سخت آواز میں چپتے کو کسی نام سے پکارتے ہوئے روکنے کی کوشش کر رہا تھا جو چپتے کی دھاڑ اور فراہٹ میں احسن کی سمجھ میں نہیں آسکا لیکن چپتا شاید کئی وقت بھوکا رکھا گیا تھا یا پھر کسی نامعلوم وجہ سے وہ اس قدر غصے میں تھا کہ اگر وہ آدمی اس کا ٹریز تھا تب بھی وہ اس کی کوئی بات سننے کے لیے تیار نہیں تھا اور پھر احسن کے دیکھتے ہی دیکھتے چپتا اس آدمی کو جواب تک یا تو مر چکا تھا یا مرنے کے قریب تھا۔ گلے سے پکڑ کر ٹھیسے ہوئے جنگل میں غائب ہو گیا۔

نواد اناں و خیزاں بانپتا کا پتا گاؤں پہنچا تو زارا اور حیدر علی واپس آچکے تھے۔ دین محمد ان سے بھی پہلے پہنچ چکا تھا۔ نواد نے دور ہی سے حیدر علی صاحب کو پکارنا شروع کر دیا تھا۔ آوازیں سن کر حیدر علی صاحب اور زارا گھبرائے ہوئے باہر نکلے۔

”کیا بات ہے نواد۔“ حیدر علی نے اس کی حالت دیکھ کر پوچھا۔
 ”جلدی نیچے اٹکل!“ نواد بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ ”ایک چپتا احسن کو اٹھا کر لے گیا ہے۔ وہ میرے سامنے اس کا گلا چبا چکا تھا۔ مگر شاید ہم اس کی لاش ہی پانے میں کامیاب ہو جائیں۔“
 ”کیا بکواس کر رہے ہو۔“ حیدر علی صاحب نے تیزی سے کہا۔ ”ان جنگلوں میں کوئی درندہ نہیں ہوتا۔“
 ”میں یہ نہیں جانتا لیکن میں شکار کی تلاش میں

جنگل میں گھوم رہا تھا۔ تو میں نے چپتے کے دواڑنے کی آواز سنی۔“ نواد نے جیسے پھولی ہوئی سانسوں کا بو پانے کی کوشش کرتے ہوئے بتایا۔ ”میں آواز کی سمت بڑھا ہی تھا کہ درختوں کے دوسری جانب میں نے ایک بیڑی کی چٹائی شاخ پر ایک خونخوار چپتے کو دیکھا۔ احسن اس بیڑی سے چند گز کے فاصلے پر تھا۔ میں اس سے کافی دور تھا لیکن قدرے بلندی پر ہونے کی وجہ سے سب کچھ صاف صاف دیکھ رہا تھا۔ میں جانتا تھا کہ احسن کے ہاتھ میں صرف بندوق ہے۔ وہ اس سے چپتے کو زخمی کر سکتا ہے۔ میں نہیں سکتا۔ میرے پاس آپ کی رائفل تھی۔ میں نے فوراً چپتے پر گولی چلا دی۔ مجھے معلوم نہیں کہ گولی اس کے گلے یا نہیں لگی لیکن اس نے احسن پر جست لگائی اور اسے دونوں بیڑوں سے دیوچ کر بھنبھوڑنے لگا۔ میرے دیکھتے ہی دیکھتے چپتے نے اس کا گلا اور چہرہ چاڑا لالا۔ میں بہت گھبرا گیا تھا۔ پھر بھی میں نے دوسری گولی چلانا چاہی لیکن چپتا احسن کو گردن سے پکڑ کر ٹھیسے ہوئے جنگل میں غائب ہو گیا۔“
 زارا پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی مگر حیدر نے اپنی اعصاب پر قابو رکھا۔

”مگر فیروز وہ کہاں ہے۔“ انہوں نے تیزی سے پوچھا۔ ”وہ تو تمہارے ساتھ تھا۔“
 ”مجھے نہیں معلوم۔“ نواد نے جواب دیا۔ ”میں اسے چھوڑ کر دوسری طرف گھوم گیا تھا اور وہاں سے کہہ دیا تھا کہ اگر وہ کوئی مرعابی وغیرہ دیکھے تو مجھے آواز دے دے۔ میرا خیال ہے کہ شاید میں انجانے میں اس سے کافی دور نکل گیا تھا۔“

حیدر علی صاحب نے فوراً ہی دس چہرہ گاؤں والوں کی دو پارٹیاں ترتیب دیں اور میرا ہونے لگا تھا۔ اس لیے مشطوں کا انتظام کر لیا گیا اور وہ سب نواد کی راہنمائی میں اس مقام کی طرف چلے جہاں نواد کے بھول چپتے نے احسن پر حملہ کیا تھا اسے میں فیروز دین بھی مل گیا۔ اس نے بتا کہ وہ نواد کی تلاش سے مایوس ہو کر واپس آ رہا تھا۔ اس نے گولیاں چلنے

کی آواز ضرور سنی تھی۔ مگر کچھ دیکھا نہیں تھا۔ اسے بھی ساتھ لے لیا گیا۔

کچھ ہی دیر بعد وہ جائے واردات پر پہنچے۔ یہاں دور تک خون ہی خون پھیلا ہوا تھا۔ ایک طرف احسن کی بندوق بھی پڑی ہوئی مل گئی۔ زمین پر لاش کو کھینٹتے جانے کے نشانات بھی کچھ دور تک کافی واضح تھے اور خون میں چپتے کے بیڑوں کے نشانات نواد کی بیان کردہ داستان کی پوری طرح تصدیق کر رہے تھے۔ مشطیں جلائی گئیں۔ وہ سب نشانات کے سہارے آگے بڑھنے لگے۔ مگر کچھ دور تک نمایاں رہنے کے بعد نشانات کم اور ہلکے ہو گئے۔ یہاں تک کہ مزید آگے جا کر جنگلی گھاس میں بالکل ہی غائب ہو گئے۔

نواد کے بیان کی روشنی میں اور مقام واردات کی حالت دیکھنے کے بعد احسن کے زعمہ کٹے کی کوئی امید نہیں تھی لیکن پھر بھی حیدر علی صاحب نے دونوں پارٹیوں کو جنگل میں دور دور تک چپتے کی تلاش کی تاکید کر دی۔ یہ بھی امید تھی کہ لاش خواہ کسی بھی حالت میں ہول تو جائے گی۔ پھر اب اس خونخوار چپتے کا مارنا بھی ضروری ہو گیا تھا۔

اس کے منہ کو خون لگ گیا تھا اور وہ آس پاس کے تمام دیہات کے لیے مستقل خطرہ بن سکتا تھا۔ مگر رات کے گیارہ بارہ بجے تک دونوں پارٹیاں جنگل میں بھٹکنے کے بعد واپس آ گئیں۔ انہیں نہ چپتا نظر آیا اور نہ ہی لاش ملی تھی۔

وہ رات سب نے اور خصوصاً زارا نے کس طرح گزار دی یہ بیان کرنے کی ضرورت نہیں۔ بخوبی اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ دوسرے دن صبح ہوتے ہی حیدر علی صاحب نور پور کے لیے روانہ ہو گئے۔ وہاں تکمہ پولیس میں ان کی اچھی واقفیت تھی۔ مزید احسن اتفاق یہ ہوا کہ ایک ڈی ایس پی دورے پر آئے ہوئے تھے۔ انہوں نے جو یہ حالات سننے تو اسی وقت پولیس کی نظری لے کر حیدر علی صاحب کے ساتھ چلنے پر آمادہ ہو گئے۔

دوسری طرف ایک اور عجیب بات ہوئی۔ صبح دس گھنٹہ بجے کے قریب کسی گاؤں والے نے زارا کو ایک لٹافہ لاکر دیا کہ کوئی آدمی جسے وہ بالکل نہیں پہچانتا اسے لے گیا ہے کہ حیدر علی صاحب کی بیٹی کو پہنچا دیا جائے اور خدا جانے اس لٹافے میں کیا لکھا تھا کہ زارا لے اسی وقت فیروز دین کو ساتھ لیا۔ جنگل میں مقام واردات پر جا کر ایک چمکے ہوئے شیشی میں کچھ لٹخڑے ڈالے اور فیروز دین کے ساتھ شہر روانہ ہو گئی۔

حیدر علی صاحب ڈی ایس پی صاحب کو لے کر واپس آئے تو انہیں یہ اطلاع ملی۔ وہ پریشان ہو سکتے تھے۔ مگر یہ معلوم کر کے کہ فیروز دین کی زہرا کے ساتھ گیا ہے۔ وہ کچھ مطمئن ہو گئے۔ بلکہ بہتر یہ ہی سمجھا کہ زارا اس ماحول سے نکل کر رہی تھی۔

ڈی ایس پی صاحب نے نواد کا بیان لیا اور اس نے ایک مرتبہ پھر پورے وقت سے چپتے کے احسن پر حملہ کرنے اس کے زمین پر گرنے اور پھر بعد میں بے رحمانہ انداز میں چپتے کے اسے بھنبھوڑنے اور لاش لے کر غائب ہو جانے کی وہی داستان سنا کی جو وہ پہلے بیان کر چکا تھا۔ ڈی ایس پی صاحب نے پولیس کے تمام جوانوں کو جنگل میں پھیلا دیا اور حکم دیا کہ چپتے کو دیکھتے ہی گولی مار دی جائے۔ جو اسے شکار کرے گا اسے انعام دیا جائے گا لیکن پورے دن کی لاش کے باوجود نہ چپتے کا کوئی پتہ چلا نہ لاش یا اس کے پانی سے ہاتھ آئے ڈی ایس پی صاحب نے رات کو اسی جگہ تمام کام فیصلہ کیا کہ اگلے دن۔ جہاں تک دیکھا جا چکا ہے اس سے آگے تلاش جاری رکھی جائے۔

اگلی صبح پولیس پارٹی کے ساتھ ڈی ایس پی صاحب خود بھی گئے مقام واردات کا جائزہ وہ پہلے ہی لے چکے تھے۔ کافی دور تک تلاش کی مگر کوئی نشانہ اور ہدایت دینے کے بعد وہ صبح کو گاؤں واپس آ گئے۔

ڈی ایس پی صاحب حیدر علی صاحب اور زارا

کھانے سے فارغ ہو کر موجودہ حالات کے بارے میں باتیں کر رہے تھے کہ زارا اور فیروز دین شہر سے واپس آ گئے۔ حیدر علی صاحب اسے دیکھ کر واضح حیران ہوئے تھے۔

”یہ تم کیا کرتی پھر رہی ہو بیٹی۔“ انہوں نے پوچھا۔ ”میں تو مطمئن تھا کہ چلو اچھا ہوا تم واپس چلی گئیں لیکن اب تم پھر لوٹ آئی ہو۔ کیا بات ہے۔“

”ابھی بتائی ہوں ڈیڑی۔“ زارا نے جواب دیا اور ڈی ایس پی صاحب سے مخاطب ہو کر بولی۔

”شہر میں کچھ دن پہلے ہمارے مالی فیروز دین کے سات سالہ بیٹے کا خطرناک ایکسڈنٹ ہو گیا تھا۔ اسے فوری خون کی ضرورت تھی۔ احسن کا خون فوراً ہی اس لیے لے لیا گیا کہ ان کا گروپ اوپازینو تھا جو کسی بھی گروپ والے کو دیا جاسکتا ہے۔“

”یہ سب میں جانتا ہوں بیٹی! مگر تم کہنا کیا چاہتی ہو۔“ ڈی ایس پی صاحب نے نرمی سے پوچھا۔

”میں مقام واردات سے خون کا نمونہ لے گئی تھی۔“ زارا نے بتایا۔ ”اور وہاں کی ایک اچھی لیبارٹری میں اسے ٹیسٹ کرایا۔ وہ خون ہرگز اوپازینو نہیں ہے بلکہ اے بی پازینو گروپ کا ہے۔ تصدیق کے لیے آپ سیر پورٹ خود دیکھ سکتے ہیں۔“

اب ڈی ایس پی صاحب ہی نہیں۔ حیدر علی صاحب کی کیفیت بھی دیکھنے کے قابل تھی۔

”دوسرے الفاظ میں میں یہ کہنا چاہتی ہوں۔“ زارا نے اپنی بات جاری رکھتے ہوئے کہا۔ ”وہ خون خواہ کسی کا بھی ہو۔ احسن صاحب کا ہرگز نہیں ہے اور وہ مجھے پوری امید ہے کہ بفضل خدا زعمہ ہوں گے۔“

”خدا کرے ایسا ہی ہو۔“ بے اختیار حیدر علی صاحب کے منہ سے نکلا۔

”مگر یہ کیسے ممکن ہے۔“ فواد بول اٹھا۔ ”میں نے خود چھتے کو احسن پر حملہ کرتے اور اسے مارے دیکھا ہے۔ اگر وہ خون جس کا نمونہ تم نے لے گئی تھی۔“

احسن کا نہیں تو ضرور چیتے کا ہوگا۔ میں نے اسے گولی ماری تھی۔ وہ بھی یقیناً زخمی ہوگا۔“

”فواد صاحب! کسی چیتے کا خون پازینو اے بی نہیں ہو سکتا۔“ زارا کے لہجے میں کوئی ایسی بات تھی کہ ڈی ایس پی صاحب بھی قدر سوچ میں پڑ گئے تھے۔ اچانک چونک کر اسے دیکھنے لگے۔ ”آپ نے اپنی مطلب براری کے لیے بہت پاپڑ پیلے لیکن جسے خدار کے اسے کون چکھے۔“

”تم کہنا کیا چاہ رہی ہو بیٹی۔“ ڈی ایس پی صاحب نے پوچھا۔

”انکل اس شخص نے۔“ اور اب زارا کا لہجہ بڑا تلخ اور طنزیہ تھا۔ ”حرم دحوس میں اندھا ہو کر متعدد بار احسن صاحب کی جان لینے کی کوشش کی انہیں کار سے کچلنا چاہا سر پر بھاری کھلا گرا کہ مارنا چاہا۔ سانپ سے ڈسوانے کی کوشش کی اور پھر بھی ناکام رہا تو اپنے ایک دوست کے ذریعے سرکس کے ایک ٹریزر کو خرید کر اس جنگل میں ایک چیتا منگوایا اسے بھوکا رکھا گیا اور پھر شکار کی آڑ میں احسن کو اس چیتے سے مردانے کی کوشش کی۔“

”انکل۔“ خود ایک دم کھڑا ہو گیا۔ اس کا رخ حیدر علی کی طرف تھا۔ ”میں اس الزام تراشی کے خلاف شدید احتجاج کرتا ہوں۔ ان میں سے کوئی بات بھی ثابت نہیں کی جاسکتی زارا کچھ بھی کہے میں نے چیتے کو احسن.....“

”آدی کی جب شامت آتی ہے تو اس کی عقل پر پردے پڑ جاتے ہیں۔“ زارا نے بات کاٹتے ہوئے کہا۔ ”تم نے بے شک اس ٹریزر کو تاکید کر دی تھی کہ کام ہوتے ہی وہ ایک لحوہ نہ ٹھہرے اور چیتے کو ساتھ لے کر فوراً شہر چلا جائے۔ اسی لیے تم مطمئن ہو کہ تمہارے بقول چیتے کے احسن پر حملہ کرنے کی داستان کو جھوٹا قرار نہیں دیا جاسکتا لیکن تم نے اتنی سی بات نہیں سوچی کہ وہ خون احسن کا نہیں تو پھر کس کا ہے۔ ورنہ کبھی غصے اور بھوک میں اپنے ٹریزر کا بھی شکار کر سکتا ہے۔“

”کیا۔“ فواد کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔

”جی ہاں بات صرف ایک لیبارٹری رپورٹ کی نہیں احسن زعمہ ہے اور فیروز دین جو انہیں مردہ سمجھ کر خاموش تھا۔ اب تمہارے تمام جرائم کا کچا چٹھا پیمانہ کرنے پر آمادہ ہے بے شک تم نے گاؤں میں اس کی سمیٹتی اور اس کے خاندان کو جاہر باد کرنے کی دھمکی دے کر اسے اپنا آلہ کار بنایا تھا۔ مگر احسن نے اس کے بیٹے کی زعمہ کی بچا کر اسے اپنا گرفتار کر لیا اور وہ انہیں ہوشیار رہنے کا اشارہ کر چکا تھا۔“

”اگر احسن زعمہ ہے تو کہاں ہے۔“ حیدر علی صاحب نے پوچھا۔

اس سے پہلے کہ زارا اس سوال کا کوئی جواب دیتی اچانک ایک پولیس جیب سامنے آ کر رکئی اس میں سے ایک سب انسپکٹر کود کر نچے اترے۔ جیب میں سفید چادر میں لپیٹی ہوئی کوئی چیز چھپی ہوئی تھی۔ اس نے ڈی ایس پی کے قریب آ کر سلیموٹ کیا۔

”سر۔“ اس نے کہا۔ ”ہم نے اس چیتے اور لاش کا پتا چلا لیا ہے۔ جنگل کے بالکل آخری حصے میں ایک ویلن اور ٹرالر جس پر درعدوں کو بند رکھنے کا بیجہ رکھا ہوا تھا۔ ملا ہے۔ چیتا اسی بیجہ میں تھا اور لاش ویلن کے پاس پڑی تھی۔ بیجہ کے منہ کھلا تھا۔ مگر اب ہم نے اسے بند کر دیا ہے اور وہ لاش کسی نوجوان کی معلوم نہیں ہوئی اور نہ ہی اس کے جسم پر اس قسم کا لباس ہے۔ جیسا لباس مسٹر احسن کے جسم.....“

ایس آئی کا بیان یہیں تک پہنچا تھا کہ فواد ایک حسرت مار کر اچھلا اور اس سے پہلے کہ کوئی اسے روکنے کی کوشش کرتا۔ وہ حیدر علی کی جیب میں بیٹھ کر بھاگ نکلا۔ ڈی ایس پی صاحب نے ایس آئی اور ان کا ٹیلیفون کو جو جیب میں آئے تھے اسے پکڑنے کا حکم دیا اور خود بھی اپنی جیب میں اس کے تعاقب میں دوڑ پڑے۔

دوسری طرف حیدر علی صاحب بڑی بے تابی سے زارا کی طرف بڑھے۔ ”بیٹی! احسن کہاں ہے۔“

انہوں نے پوچھا۔

”کار میں۔“ زارا نے اٹکی ہنسی سے اشارہ کیا۔ ”میں شہر سے واپس آ رہی تھی تو یہ مجھے خیانی کے مقام پر ملے۔ گزشتہ رات انہوں نے وہیں حویلی میں گزاری تھی۔“

حیدر علی صاحب کار کی طرف لپکے اور احسن کار سے اترے اور انہوں نے اسے بے اختیار گلے سے لگالیا۔ ”تم زعمہ تھے بیٹے تو پھر یہاں کیوں نہیں آئے۔“ وہ بولے۔ ”تم نے یہ نہیں سوچا کہ ہم لوگوں کے دلوں پر کیا گز رہی ہوگی۔“

”کچھ مجبوری تھی ماموں جان۔“ احسن نے جواب دیا۔ ”میں چاہتا تھا کہ فواد کو اپنی سازش کی کامیابی کا یقین ہو جائے۔ صرف اسی طرح اسے پکڑ جاسکتا تھا۔“

ادھر یہ خوشگوار ملاپ ہو رہا تھا اور دوسری جانب فواد اندھا دھند جیب چلاتے ہوئے فرار ہونے کی بھرپور کوشش کر رہا تھا۔ پولیس کی دلوں جیسے اس کے پیچھے لگی ہوئی تھیں۔ ڈی ایس پی صاحب نے اس کی جیب بے کار کرنے کے لیے ریوالور نکال کر تڑوں کو نشانہ بنانا چاہا۔ فواد اس قاترنگ سے اور بھی بدحواس ہو گیا۔ راستے میں نہر کے ایک تنگ پل سے گزرتا لازمی تھا۔ اس پل سے گزرتے ہوئے فواد جیب پر کنٹرول نہیں رکھ سکا اور جیب پل کے ٹکے کے اوپر سے اڑتی ہوئی نہر میں جا گری۔ نیچے گرتے ہوئے فواد کا سر جیب سے ٹکرایا۔ وہ بے ہوش ہو کر پانی میں گر اور ڈب گیا۔ شام تک نہر سے اس کی لاش برآمد نہ کر لی گئی۔

فیروز دین کے اور احسن کے بیانات پھر پولیس کی مکمل تحقیقات سے تمام واقعات عیاں ہو کر سامنے آ گئے تھے۔ ان تمام معاملات سے شارق کا سرے سے کوئی تعلق نہیں تھا۔ وہ بیچارہ واقعی اپنے باپ سے بہت ڈرتا تھا۔ نادیہ کی دھمکی نے اس کے تمام جذبات ٹھنڈے کر دیے تھے۔ زارا کو اس کا شبہ صرف دو وجوہات سے ہوا تھا۔ اور تو اس کے ذہن

میں شارق کے خلاف شبہ بیٹھ گیا تھا۔ ذور نے فیروز
ذین کے خدو خال میں قدر نے شارق کی صورت کی
جھلک تھی۔ اس کا قد و قامت بھی کسی حد تک شارق
سے ملتا تھا۔ ورنہ کار سے کھلنے کی کوشش بھی اپنی نے۔
کی تھی اور گملا بھی اسی نے پھینکا تھا۔ فواز نے اس
مقصد کے لیے کرائے کی ایک کار استعمال کی تھی۔
سانپ ایک پیشہ ور پیرنے سے حاصل کیا گیا تھا اور
اسے خود فواز نے احسن کے کمرے میں چھوڑا تھا۔ مگر
رجیم کے جادے نے فیروز ذین کے دل پر گہرا اثر
کیا۔ اب وہ اس شخص کے دل کا آلہ کار نہیں بن سکتا
تھا۔ جس نے اپنا خون دے کر اس کے بیٹے کی جان
بھائی تھی۔ اس نے فواد کو انکار بھی کیا لیکن فواد کی
دھمکیوں نے اسے مجبور کر دیا پھر بھی اس نے وہ خط
لکھ کر احسن کو خبردار کرنے کی کوشش کی وہ جانتا تھا
کہ فواد اپنے کسی دوست کے ذریعے سرکس کے ٹریزر
کو خرید چکا ہے اور اسے چیتے کے ساتھ کئی دن پہلے
ہی ان جنگلوں میں روانہ کر چکا ہے۔ جہاں شکار کھیلنے
کا پروگرام بنایا گیا تھا۔

مقصد قتل کا معاملہ کچھ پیچیدہ تھا۔ یہ بات
قدرے کھٹک رہی تھی کہ محض زارا سے شادی کرنے
کے لیے فواد اپنے واحد رقیب کو جان سے مارنے پر
محل جائے اول تو اسے یقین تھا کہ زارا احسن کو اس
پر ترجیح نہیں دے سکتی لیکن اس نے اپنی حماقت سے
اپنے کردار اور مزاج کے وہ رخ زارا کو دکھا دیے جو
شاید کبھی آگے جا کر شادی ہو جانے کی صورت میں
سامنے آتے۔ اس نے زارا کا واضح رجحان احسن کی
طرف دیکھ کر اسے ہر قیمت پر اپنے راستے سے
ہٹانے کا فیصلہ کر لیا تھا اور اس کا بنیادی مقصد مزید
تفتیش و تحقیق سے سامنے آ گیا۔ پتا چلا کہ فواد کی
تمام امارت اور دولت مندی ایک دکھاوے کی
صورت میں باقی رہ گئی تھی کاروبار وہ اپنی حماقتوں
اور عیاشیوں میں جاہ کر چکا تھا۔ اس نقصان کو پورا
کرنے کے لیے بے دریغ اپنی تمام زرعی زمینیں اور
شہری جائیدادیں ہن رکتا چلا گیا۔ قرض خواہوں کے

تقاضے شروع ہو چکے تھے اور اسے کھل جا ہی سے
بچانے کی تہا صورت یہ تھی کہ اس کی شادی زارا سے
ہو جائے جو ایک کروڑ پتی باپ کی اکلوتی بیٹی تھی۔ یہ
شادی ہی کافی مدت کے لیے اس کے قرض خواہوں کو
مطمئن کر سکتی تھی۔ اس کے بعد یقیناً وہ زارا سے اس
کی دولت حاصل کرنے کی کوشش کرتا اور اگر حیدر علی
صاحب بتد حیات رہتے تو خدا ہی بہتر جانتا تھا کہ
اس کے اگلے منصوبے کیا ہوتے۔

فواد اور ٹریزر کی موت سے قانونی صورت حال
بہت بدل گئی تھی۔ فیروز ذین کا اپنا طرز عمل بھی اس کی
پیشانی کا شاہد تھا۔ پھر اس کے بیان کے بغیر کیس کی
کڑیاں سلجھ بھی نہیں سکتی تھیں اس لیے اسے سلطانی
گواہ بنا لیا گیا۔ پولیس فواد کے اس دوست کو بہت
تلاش کرنی رہی۔ جس کی مدد سے اس نے کار حاصل
کی۔ سانپ خرید ا ٹریزر تک پہنچا لیکن اس کا کوئی پتہ
نہیں چلا ٹریزر بڑی حد تک اپنی موت کا خود ذمے دار
تھا اور ویسے بھی اس کی موت ایک حادثہ ہی کہی جا سکتی
تھی۔ سرکس کے مالک کو ان تمام باتوں کا کوئی علم نہیں
تھا۔ سرکس ان دنوں بند تھا اور کسی دوسرے شہر جا کر
وہاں بروگرام پیش کرنے کی تیاریاں ہو رہی تھیں اس
لیے پولیس نے بھی یہ ہی بہتر سمجھا کہ فیروز ذین کو
سلطانی گواہ بنا کر چھوڑ دیا جائے۔ فواد کی بنیادی عقلی
یہ تھی کہ وہ گولی چلانے کے بعد رکائیں بلکہ احسن کو
گرتے دیکھ کر واپس چلا گیا وہ مطمئن تھا کہ باقی کام
ٹریزر مکمل کر لے گا۔ دوسروں کو اس نے وہی داستان
سنائی جو اس کے خیال میں پیش کرنا چاہیے تھی لیکن
اس نے جو کڑھا احسن کے لیے کھودا تھا۔ وہ خود اس
میں گر گیا اور اس کی موت دوسروں کے لیے داستان
عبرت بن کر رہ گئی۔

اس کے بعد احسن ہی تھا جو زارا کا انتخاب اور
حیدر علی کی پسند ہو سکتا تھا۔

